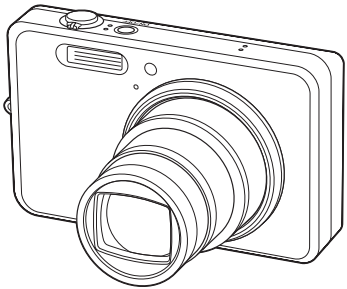
FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# FINEPIX J100
# FINEPIX J120
# FINEPIX J110w
# FINEPIX J150w

## Manuale dell'Utente

Grazie per avere acquistato questo prodotto. Nel presente manuale è descritto come utilizzare la fotocamera digitale FUJIFILM FinePix J100, J110w, J120 o J150w ed il software fornito in dotazione. Leggere e comprendere il contenuto prima di utilizzare la fotocamera.



Per informazioni su prodotti simili, visitare il nostro sito Internet *http://www.fujifilm.com/products/index.html*

Exif Print

PictBridge

CERTIFIED FOR Windows Vista™

BL00811-A00(1) IT

**Prima di iniziare**

**Primi passi**

**Fotografia di base e riproduzione**

Ulteriori informazioni sulla fotografia

Ulteriori informazioni sulla riproduzione

Filmati

Collegamenti

Menu

Note tecniche

Risoluzione dei problemi

Appendice

**Raccomandiamo di leggere queste informazioni prima di utilizzare la fotocamera**

## Note sulla sicurezza

- Assicurarsi di usare correttamente la fotocamera. Leggere attentamente queste note sulla sicurezza ed il vostro *Manuale dell'Utente*.
- Dopo aver letto queste note sulla sicurezza, riporle in un luogo sicuro.

### Informazioni sulle icone

Le icone mostrate di seguito sono usate in questo documento per indicare la gravità delle lesioni o dei danni che potrebbero essere provocati dal mancato rispetto delle informazioni segnalate dall'icona e dal conseguente uso scorretto del prodotto.

| | |
|---|---|
| ⚠ **AVVISO** | Questa icona indica che la mancata osservanza delle informazioni riportate può causare lesioni gravi o letali. |
| ⚠ **ATTENZIONE** | Questa icona indica che la mancata osservanza delle informazioni riportate può causare lesioni personali o danni agli oggetti. |

Le icone mostrate di seguito sono usate per indicare la natura delle istruzioni da seguire.

| | |
|---|---|
| ⚠ | Le icone di forma triangolare segnalano all'utente informazioni che richiedono attenzione ("Importante"). |
| ⊘ | Le icone di forma circolare con una barra diagonale segnalano all'utente azioni proibite ("Proibito"). |
| ❗ | Le icone di forma circolare piene con un punto esclamativo segnalano all'utente un'azione da eseguire ("Necessario"). |

| ⚠ AVVISO | |
|---|---|
| *Scollegare la spina dalla presa di corrente.* | ***Se si verifica un problema, spegnere la fotocamera, rimuovere le batterie e scollegare l'adattatore CA dalla presa di corrente e dalla fotocamera*** Continuare a usare la fotocamera in caso di fuoriuscita di fumo, odori strani o in caso di qualsiasi altra anomalia può comportare il rischio di incendio o di scosse elettriche. Contattare il rivenditore FUJIFILM di zona. |
| | ***Evitare che all'interno della fotocamera penetrino acqua o corpi estranei***. Se nella fotocamera penetrano acqua o corpi estranei, spegnere la fotocamera, rimuovere la batteria e scollegare l'adattatore CA dalla presa di corrente e dalla fotocamera. Continuare a utilizzare la fotocamera può comportare il rischio di incendio o di scosse elettriche. Contattare il rivenditore FUJIFILM di zona. |
| *Non usare nel bagno o nella doccia.* | ***Non usare la fotocamera nel bagno o nella doccia***. Ciò potrebbe causare un incendio o scosse elettriche. |
| *Non smontare.* | ***Non tentare in nessun caso di modificare o di smontare la fotocamera. (Non aprire mai la struttura esterna). Non usare la fotocamera se è caduta o se l'involucro esterno è danneggiato***. Ciò potrebbe causare un incendio o scosse elettriche. Contattare il rivenditore FUJIFILM di zona. |
| | ***Non modificare, non riscaldare, non torcere e non tirare in modo inopportuno il cavo di collegamento e non collocare sopra di esso degli oggetti pesanti***. Queste azioni potrebbero danneggiare il cavo e causare un incendio o provocare scosse elettriche. Se il cavo è danneggiato, contattare il rivenditore FUJIFILM di zona. |
| | ***Non collocare la fotocamera su una superficie instabile***. Ciò potrebbe causare la caduta o il rovesciamento della fotocamera e provocare lesioni personali. |
| | ***Non tentare di scattare immagini quando si è in movimento***. Non usare la fotocamera mentre si cammina o si è alla guida di un veicolo. Ciò potrebbe causare una caduta o un incidente stradale. |
| | ***Non toccare le parti metalliche della fotocamera durante i temporali***. Ciò può causare scosse elettriche dovute alla corrente indotta dalla scarica dei fulmini. |

## ⚠ AVVISO

| | |
|---|---|
| | ***Non utilizzare la batteria se non nel modo specificato***. Inserire la batteria come illustrato dall'indicatore. |
| | ***Non riscaldare, non modificare e non cercare di smontare la batteria. Non far cadere la batteria e non sottoporla ad impatti. Non conservare la batteria insieme ad oggetti metallici. Per caricare la batteria non utilizzare caricabatterie diversi dal modello specificato***. Qualsiasi azione di questo tipo può causare l'esplosione della batteria o la fuoriuscita di liquido con conseguente rischio di incendio o di lesioni personali. |
| | ***Utilizzare esclusivamente la batteria e l'adattatore CA indicati per l'uso con la presente fotocamera. Non utilizzare una tensione diversa da quella specificata***. L'impiego di altri tipi di alimentazione potrebbe causare un incendio. |
| | ***Se si verificano perdite della batteria ed il liquido entra in contatto con gli occhi, con la pelle o con i vestiti, lavare l'area interessata con acqua corrente e consultare immediatamente un medico o chiamare il pronto soccorso.*** |
| | ***Non usare il caricabatterie per caricare batterie diverse da quelle qui specificate***. Il caricabatterie BC-45 A in dotazione è destinato all'uso solo con batterie ricaricabili NP-45 di FUJIFILM. L'utilizzo del caricabatterie per caricare batterie tradizionali o altri tipi di batterie ricaricabili può comportare la perdita di liquido, il surriscaldamento o l'esplosione delle batterie. |
| | ***Durante il trasporto della batteria, installarla nella fotocamera o tenerla nell'apposita custodia rigida. Quando si conserva la batteria, collocarla nell'apposita custodia rigida. Quando si smaltisce la batteria, coprirne i terminali con del nastro isolante***. Il contatto con oggetti metallici o altre batterie potrebbe causare un incendio o l'esplosione della batteria stessa. |
| | ***Tenere le schede di memoria fuori dalla portata dei bambini***. Le schede di memoria sono molto piccole, quindi potrebbero essere accidentalmente ingerite dai bambini. Assicurarsi di conservare le schede di memoria fuori dalla portata dei bambini. Se un bambino ingerisce accidentalmente una scheda di memoria, rivolgersi immediatamente ad un medico o chiamare il pronto soccorso. |

## ⚠ ATTENZIONE

| | |
|---|---|
| | ***Non usare questa fotocamera in luoghi saturi di esalazioni di oli, vapore, umidità o polvere***. Ciò potrebbe causare un incendio o scosse elettriche. |
| | ***Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature troppo elevate***. Non lasciare la fotocamera in luoghi quali l'abitacolo di un'auto chiusa o un luogo esposto alla luce diretta del sole. Ciò può causare un incendio. |
| | ***Tenere la fotocamera fuori dalla portata dei bambini***. Questo prodotto può provocare lesioni personali se lasciato nelle mani di un bambino. |
| | ***Non collocare oggetti pesanti sulla fotocamera***. Ciò potrebbe causare la caduta o il rovesciamento degli oggetti pesanti, con conseguente rischio di lesioni personali. |
| | ***Non spostare la fotocamera quando l'adattatore CA è ancora collegato. Non tirare il cavo di collegamento per scollegare l'adattatore CA***. Ciò può danneggiare il cavo di alimentazione e provocare un incendio o scosse elettriche. |
| | ***Non usare l'adattatore CA se la spina è danneggiata o se il collegamento della presa a parete è allentato***. Ciò potrebbe causare un incendio o scosse elettriche. |
| | ***Non coprire e non avvolgere la fotocamera o l'adattatore CA in un panno o in una coperta***. La fotocamera potrebbe surriscaldarsi, con conseguente deformazione della struttura esterna o rischio di incendio. |
| | ***Quando si pulisce la fotocamera o quando si prevede di non utilizzarla per un periodo di tempo prolungato, rimuovere la batteria e scollegare l'adattatore CA dalla presa di corrente e dalla fotocamera***. In caso contrario, potrebbe sussistere il rischio d'incendio o di scosse elettriche. |
|  | ***Quando l'operazione di ricarica della batteria termina, scollegare il caricabatterie dalla presa di corrente***. Lasciare il caricabatterie collegato alla presa di corrente può causare un incendio. |
|  | ***Usare il flash troppo vicino agli occhi di una persona può provocare problemi temporanei alla vista del soggetto***. Prestare particolarmente attenzione quando si fotografano dei bambini. |

| ⚠ ATTENZIONE | |
|---|---|
| ❗ | ***Quando si rimuove una scheda di memoria dalla fotocamera, la scheda potrebbe fuoriuscire troppo rapidamente dallo slot. Usare un dito per trattenere la scheda e farla uscire lentamente.*** |
| ⚠ | ***Richiedere regolarmente controllo e pulizia delle parti interne della fotocamera***. Se si accumula della polvere all'interno della fotocamera, ciò può causare un incendio o scosse elettriche. Contattare il rivenditore FUJIFILM di zona per chiedere la pulizia interna della fotocamera ogni due anni. Si noti che questo servizio non è gratuito. |

## Batteria e alimentazione

Di seguito viene descritto come utilizzare la batteria in modo appropriato e prolungarne la durata. L'utilizzo errato può ridurre la durata della batteria o causare perdite, surriscaldamento, incendi o esplosioni.

La batteria non viene fornita carica. Caricare la batteria prima dell'uso. Tenere la batteria nell'apposita custodia quando questa non è utilizzata.

### Note sulla batteria

Se la batteria non viene utilizzata, la sua carica diminuisce gradualmente. Caricare la batteria uno o due giorni prima dell'uso.

La durata della batteria può essere estesa spegnendo la fotocamera quando non è in uso.

La capacità della batteria si riduce a basse temperature; una batteria scarica può non funzionare a basse temperature. Tenere una batteria di ricambio completamente carica in un luogo caldo e sostituirla se necessario o tenere la batteria in tasca o in un altro luogo caldo ed inserirla al momento dello scatto. Non collocare la batteria a contatto diretto con scaldamani o altri dispositivi di riscaldamento.

### Ricarica della batteria

Caricare la batteria con il caricabatterie in dotazione (pag. 5). I tempi di ricarica aumentano a temperature ambiente inferiori a +10 °C o superiori a +35 °C. Non tentare di caricare la batteria a temperature superiori a 40 °C; a temperature inferiori a 0 °C, la batteria non si ricarica.

Non tentare di ricaricare una batteria completamente carica. Tuttavia non è necessario che la batteria venga scaricata completamente prima della ricarica.

La batteria può essere calda subito dopo la ricarica o l'uso. Ciò è normale.

**Durata della batteria**
A normali temperature, la batteria può essere ricaricata circa 300 volte. Una riduzione notevole della durata di carica della batteria indica che la batteria ha raggiunto la fine del ciclo di servizio e deve essere sostituita.

**Conservazione**
Le prestazioni potrebbero peggiorare se la batteria non è utilizzata per lunghi periodi quando è completamente carica. Scaricare la batteria prima di conservarla.

Se la fotocamera non è utilizzata per lunghi periodi di tempo, rimuovere la batteria e conservarla in un luogo asciutto con una temperatura ambiente compresa tra +15 °C e +25 °C. Non conservare la batteria in luoghi esposti a temperature estreme.

**Precauzioni: gestione della batteria**
- Non trasportare né conservare con oggetti metallici come collane o fermagli.
- Non esporre a fiamme o calore.
- Non smontare né modificare.
- Utilizzare solo con i caricabatterie designati.
- Smaltire subito le batterie usate.
- Non far cadere né sottoporre a forti urti.
- Non esporre ad acqua.
- Mantenere i terminali puliti.
- La batteria ed il corpo della fotocamera possono surriscaldarsi dopo un intenso utilizzo. Ciò è normale.

**Adattatori CA (disponibili separatamente)**
Utilizzare solo gli adattatori CA di FUJIFILM progettati appositamente per l'uso con questa fotocamera. Altri adattatori potrebbero danneggiare la fotocamera.
- L'adattatore CA è solo per uso interno.
- Assicurarsi che la spina CC sia collegata saldamente alla fotocamera.
- Spegnere la fotocamera prima di scollegare l'adattatore. Scollegare l'adattatore afferrando la spina e non il cavo.
- Non utilizzare con altri dispositivi.
- Non smontare.
- Non esporre a calore ed umidità elevati.
- Non sottoporre a forti urti.
- L'adattatore CA potrebbe emettere un ronzio o surriscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale.
- Se l'adattatore CA causa interferenze radio, riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.

## Utilizzo della fotocamera

Per assicurarsi che le immagini vengano registrate correttamente, non sottoporre la fotocamera a impatti o urti durante la registrazione delle immagini.

**Interferenza elettrica**
La fotocamera può interferire con apparecchiature ospedaliere o aeree. Consultare il personale prima di utilizzare la fotocamera in un ospedale o in aereo.

**Cristalli liquidi**
Nel caso in cui il monitor sia danneggiato, prestare attenzione ad evitare il contatto con i cristalli liquidi. Eseguire le azioni urgenti indicate se si verifica una delle seguenti situazioni:
- **Se i cristalli liquidi entrano in contatto con la pelle**, pulire l'area con un panno e lavare accuratamente con sapone e acqua corrente.
- **Se i cristalli liquidi entrano in contatto con gli occhi**, sciacquare l'occhio interessato con acqua corrente per almeno 15 minuti, quindi rivolgersi ad un medico.
- **Se i cristalli liquidi vengono ingeriti**, sciacquare accuratamente la bocca con acqua. Bere molta acqua ed indurre il vomito, quindi rivolgersi ad un medico.

**Eseguire scatti di prova**
Prima di scattare fotografie durante occasioni importanti (come matrimoni o prima di portare la fotocamera in vacanza), eseguire scatti di prova e visualizzare il risultato nel monitor per assicurarsi che la fotocamera funzioni normalmente. FUJIFILM Corporation declina qualsiasi responsabilità per danni o perdita di profitti a seguito del malfunzionamento della fotocamera.

## AVVISI

*Per evitare incendi o scosse elettriche, non esporre l'unità a pioggia o umidità.*

*Leggere attentamente le "Note sulla sicurezza" (pagine ii–v) prima di utilizzare la fotocamera.*

***Dichiarazione di conformità CE***

La sottoscritta azienda

| | |
|---|---|
| **Nome**: | FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH |
| **Indirizzo**: | Benzstrasse 2<br>47533 Kleve, Germania |

dichiara che il prodotto

| | |
|---|---|
| **Nome prodotto**: | FOTOCAMERA DIGITALE FUJIFILM FinePix J100/<br>FinePix J110w/FinePix J120/FinePix J150w |
| **Nome del produttore**: | FUJIFILM Corporation |
| **Indirizzo del produttore**: | 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO,<br>107-0052 GIAPPONE |

è conforme ai seguenti standard:

| | |
|---|---|
| **Sicurezza**: | EN60065: 2002 + A1 |
| **EMC**: | EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 classe B<br>EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003<br>EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005<br>EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2003 |

secondo le disposizioni della Direttiva CEM (2004/108/CE) e della Direttiva sulla bassa tensione (2006/95/CE).

CE

| *Kleve, Germania* | *1 agosto 2008* | |
|---|---|---|
| **Luogo** | **Data** | **Firma, direttore generale** |

### *Smaltimento di attrezzature elettriche ed elettroniche in abitazioni private*

**Smaltimento di attrezzature elettriche ed elettroniche usate (Applicabile nell'Unione Europea e in Norvegia, Islanda e Liechtenstein)**

Il simbolo posto su prodotto, manuale o garanzia e/o imballaggio indica il divieto di trattare il prodotto come un rifiuto domestico.

Al contrario, dovrà essere portato presso un punto di raccolta autorizzato al riciclaggio di attrezzature elettriche ed elettroniche.

Garantendo il corretto smaltimento del prodotto, l'utente contribuisce alla prevenzione di eventuali conseguenze negative per l'ambiente e la salute umana, altrimenti provocate da una gestione dei rifiuti non corretta.

Il simbolo posto sulle batterie o sugli accumulatori indica il divieto di smaltire tali batterie come un rifiuto domestico.

Batterie o accumulatori facilmente rimovibili contenuti nell'attrezzatura dovranno essere smaltiti separatamente, secondo le disposizioni locali.

Il riciclaggio di materiali favorisce la conservazione delle risorse naturali. Per informazioni più dettagliate sul riciclaggio del prodotto, contattare le sedi locali competenti, il servizio di smaltimento dei rifiuti o il rivenditore del prodotto.

**In paesi non appartenenti all'Unione Europea e diversi da Norvegia, Islanda e Liechtenstein:**
Prima di eliminare il prodotto, comprese le batterie o gli accumulatori, contattare le autorità locali per conoscere le modalità di smaltimento corrette.

### *Note sul copyright*

A meno che non siano destinate solo all'uso privato, le immagini registrate con la fotocamera digitale non possono essere utilizzate con modalità tali da violare le leggi sul copyright senza il consenso del proprietario. Si noti che sono applicabili alcune limitazioni per le fotografie di spettacoli, show ed esibizioni, anche quando sono destinate esclusivamente all'uso privato. Si noti inoltre che il trasferimento di schede di memoria contenenti immagini o dati protetti in conformità con le leggi sul copyright è consentito solo entro i limiti imposti dalle suddette leggi sul copyright.

### *Informazioni sul marchio di fabbrica*

*xD-Picture Card* è un marchio di fabbrica di FUJIFILM Corporation. Macintosh, Power Macintosh, Power Mac, iMac, PowerBook, iBook, e Mac OS sono marchi di fabbrica di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi. Microsoft, Windows, il logo Windows, Windows Vista e il logo Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. "Windows" è un'abbreviazione utilizzata in relazione al sistema operativo Microsoft Windows. Adobe e Adobe Reader sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. Il logo SDHC è un marchio di fabbrica.

**Nota**: i loghi "Designed for Microsoft® Windows® XP" e "CERTIFIED FOR Windows Vista™" sono relativi solo alla fotocamera e al driver hardware della fotocamera.

# Domande e risposte sulla fotocamera

Trovare le voci in base alle attività.

### Configurazione della fotocamera

| Domanda | Parole chiave | Vedere pagina |
|---|---|---|
| Come si imposta l'orologio della fotocamera? | Data e ora | 13 |
| È possibile impostare l'ora locale dell'orologio quando si è in viaggio? | Differenza di orario | 78 |
| Come è possibile disattivare lo spegnimento automatico del monitor? | Spegnimento automatico | 77 |
| Come è possibile disattivare il segnale acustico e i toni della fotocamera? | Funzionamento e volume dell'otturatore | 73 |
| Come si chiamano i componenti della fotocamera? | Componenti della fotocamera | 2 |
| Qual è il significato delle icone nel monitor? | Monitor | 3 |
| Come si utilizzano i menu? | Menu | 56 |
| Qual è il problema segnalato dall'icona lampeggiante o dal messaggio di errore nel monitor? | Messaggi e display | 88 |
| Quanta carica residua è presente nella batteria? | Livello batteria | 14 |

### Ripresa di immagini

| Domanda | Parole chiave | Vedere pagina |
|---|---|---|
| Quante immagini è possibile scattare? | Capacità memoria | 94 |
| Esiste un modo facile e veloce per scattare delle istantanee? | Modalità 📷 | 14 |
| Come si eseguono bei ritratti? | Rilevamento intelligente dei volti | 19 |
| Esiste un metodo facile per regolare le impostazioni per le diverse scene? | Modalità scatto | 29 |
| Come si scattano primi piani? | Primi piani (modalità macro) | 24 |
| Come è possibile evitare di attivare il flash? | Modalità flash | 25 |
| Come è possibile evitare l'effetto occhi rossi sui soggetti quando si utilizza il flash? | | |
| Come si "riempiono" le ombre sui soggetti in controluce? | | |

| | | |
|---|---|---|
| Come si eseguono ritratti di gruppo che includono il fotografo? | Modalità autoscatto | 27 |
| Come si inquadrano immagini con il soggetto su un lato? | Blocco messa a fuoco | 22 |
| Come si registrano filmati? | Registrazione di filmati | 39 |

## Visualizzazione delle immagini

| Domanda | Parole chiave | Vedere pagina |
|---|---|---|
| Come si visualizzano le immagini? | Riproduzione di singoli fotogrammi | 34 |
| Come si eliminano le immagini indesiderate? | Eliminazione delle immagini | 18 |
| Come si eliminano più immagini contemporaneamente? | Cancella | 37 |
| È possibile ingrandire le immagini durante la riproduzione? | Zoom durante la riproduzione | 35 |
| Come si visualizzano più immagini contemporaneamente? | Riproduzione di più foto | 35 |
| Come si visualizzano tutte le immagini scattate lo stesso giorno? | Ordina per data | 36 |
| È possibile proteggere le immagini dall'eliminazione accidentale? | Proteggi | 67 |
| È possibile nascondere le icone sul monitor durante la visualizzazione delle immagini? | Scelta di un formato di visualizzazione | 34 |
| Come si visualizzano le immagini sul televisore? | Visualizzazione delle immagini sul televisore | 42 |

## Condivisione delle immagini

| Domanda | Parole chiave | Vedere pagina |
|---|---|---|
| È possibile stampare le immagini su una stampante domestica? | Stampa delle immagini | 43 |
| È possibile copiare le immagini sul computer? | Visualizzazione di immagini su un computer | 49 |

# Sommario


**Sicurezza** ..... ii
Note sulla sicurezza ..... ii
AVVISI ..... vi
**Domande e risposte sulla fotocamera** ..... viii
**Informazioni sul presente manuale** ..... xii

**Prima di iniziare**

**Introduzione** ..... 1
Simboli e convenzioni ..... 1
Accessori in dotazione ..... 1
Componenti della fotocamera ..... 2
Il monitor ..... 3
La ghiera delle modalità ..... 4

**Primi passi**

**Ricarica della batteria** ..... 5
**Inserimento della batteria** ..... 7
**Inserimento di una scheda di memoria** ..... 9
**Accensione e spegnimento della fotocamera** ..... 12
Modalità scatto ..... 12
Modalità di riproduzione ..... 12
**Configurazione di base** ..... 13

**Fotografia di base e riproduzione**

**Ripresa di immagini in modalità (Auto)** ..... 14
**Visualizzazione delle immagini** ..... 18

**Ulteriori informazioni sulla fotografia**

**Rilevamento intelligente dei volti e rimozione occhi rossi** ..... 19
**Blocco messa a fuoco** ..... 22
**Primi piani (modalità macro)** ..... 24
**Utilizzo del flash** ..... 25
**Utilizzo dell'autoscatto** ..... 27
**Modalità scatto** ..... 29

**Ulteriori informazioni sulla riproduzione**

**Opzioni di riproduzione** ..... 34
Zoom durante la riproduzione ..... 35
Riproduzione di più foto ..... 35
Ordina per data ..... 36
**Eliminazione delle immagini** ..... 37

**Filmati**

**Registrazione di filmati** ..... 39
**Visualizzazione di filmati** ..... 41

**Collegamenti**

**Visualizzazione delle immagini sul televisore** ..... 42
**Stampa di immagini tramite USB** ..... 43
Collegamento della fotocamera ..... 43
Stampa delle immagini selezionate ..... 43
Stampa dell'ordine di stampa DPOF ..... 44
Creazione di un ordine di stampa DPOF ..... 46
**Visualizzazione di immagini su un computer** ..... 49
Installazione di FinePixViewer ..... 49
Collegamento della fotocamera ..... 54

## Menu

**Menu di scatto** ..... 56
Utilizzo del menu di scatto ..... 56
Opzioni del menu di scatto ..... 57
ISO ..... 58
QUALITÀ ..... 59
COMPENSAZIONE ESP. ..... 60
FOTOMETRIA ..... 61
BIL. BIANCO ..... 61
SCATTO CONT. ..... 62
**Menu di riproduzione** ..... 63
Utilizzo del menu di riproduzione ..... 63
Opzioni del menu di riproduzione ..... 64
RIMOZ. OCCHI ROSSI ..... 65
RIPROD. AUT. IMM. ..... 66
PROTEGGI ..... 67
COPIA ..... 68
RUOTA IMMAGINE ..... 70
TAGLIO ..... 71
**Menu di configurazione** ..... 72
Utilizzo del menu di configurazione ..... 72
Opzioni del menu di configurazione ..... 73
VISUAL. IMM. ..... 74
FRAME NO. ..... 75
ZOOM DIGIT. ..... 76
RISP EN. LCD ..... 76
VOLUME PLAY ..... 76
LUMINOSITÀ LCD ..... 76
FORMATTA ..... 77
SPEGN. AUTOM ..... 77
DIFF. ORARIO ..... 78

## Note tecniche

**Accessori opzionali** ..... 79
Accessori di Fujifilm ..... 80
**Cura della fotocamera** ..... 81

## Risoluzione dei problemi

**Risoluzione dei problemi** ..... 82
**Messaggi di avviso e display** ..... 88

## Appendice

**Glossario** ..... 92
**Modalità flash e Modalità scatto** ..... 93
**Capacità memoria interna/scheda di memoria** ..... 94
**Specifiche** ..... 95
**Rete mondiale FUJIFILM fotocamere digitali** ..... 100

# Informazioni sul presente manuale

Il presente manuale è da utilizzarsi con le seguenti fotocamere FinePix: J100, J110w, J120 e J150w. Le fotocamere J100 e J110w sono dotate di monitor da 2,7 pollici e non supportano la riproduzione di micro miniature; le fotocamere J120 e J150w sono dotate di monitor da 3,0 pollici e supportano la riproduzione di miniature con 100 fotogrammi (pag. 35). Le fotocamere J100 e J120 sono dotate di obiettivi con una lunghezza focale di 35–175 mm (equivalente al formato 35 mm), le fotocamere J110w e J150w sono dotate di obiettivi con una lunghezza focale di 28–140 mm (equivalente al formato 35 mm; pag. 95). Tutte le altre operazioni sono identiche ad eccezione di dove indicato diversamente, le illustrazioni nel presente manuale si riferiscono alla fotocamera J150w. Prima di utilizzare la fotocamera, leggere il presente manuale e gli avvisi alle pagine ii–vii. Per ulteriori informazioni su argomenti specifici, consultare i riferimenti indicati di seguito.


✔ ***Domande e risposte sulla fotocamera.....pag. viii***

Si conosce la procedura da eseguire ma non il nome? È possibile trovare la risposta nella sezione "Domande e risposte sulla fotocamera".

✔ ***Sommario.....pag. x***

Nel "Sommario" è fornita una panoramica dell'intero manuale. Qui sono elencate le principali operazioni della fotocamera.

✔ ***Risoluzione dei problemi .....pag. 82***

Si è verificato un problema specifico con la fotocamera? In questa sezione è possibile trovare la risposta.

✔ ***Messaggi di avviso e display .....pag. 88***

È possibile verificare il problema segnalato dall'icona lampeggiante o dal messaggio di errore nel monitor.

✔ ***Glossario .....pag. 92***

Nel glossario sono spiegati i significati di alcuni termini tecnici.


**Schede di memoria**

È possibile memorizzare le immagini nella memoria interna della fotocamera o su schede di memoria SD e SDHC opzionali. Nel presente manuale, le schede di memoria SD sono indicate come "schede di memoria". Per ulteriori informazioni, vedere pagina 9.

## Simboli e convenzioni

Nel presente manuale sono utilizzati i seguenti simboli:

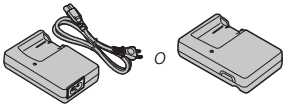
- **Attenzione**: è consigliabile leggere queste informazioni prima dell'uso per garantire il funzionamento corretto.
- **Nota**: punti da notare quando si utilizza la fotocamera.
- **Suggerimento**: informazioni supplementari che potrebbero essere utili quando si utilizza la fotocamera.

I menu e altro testo nel monitor della fotocamera sono mostrati in grassetto. Nelle illustrazioni del presente manuale, le immagini sul monitor potrebbero essere semplificate a scopo illustrativo.

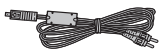
## Accessori in dotazione

I seguenti articoli devono essere inclusi con la fotocamera:

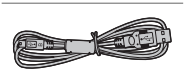
*Batteria ricaricabile NP-45*



*Caricabatterie BC-45A (con cavo di alimentazione o presa integrata)*



*Cavo A/V*



*Cavo USB*

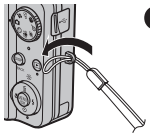
*CD del software FinePix (**IMPORTANTE**: leggere il contratto di licenza nell'ultima pagina del presente manuale prima di aprire)*

*Cinghietta*

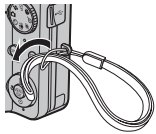
**Applicazione della cinghietta**

Applicare la cinghietta come illustrato.

❶



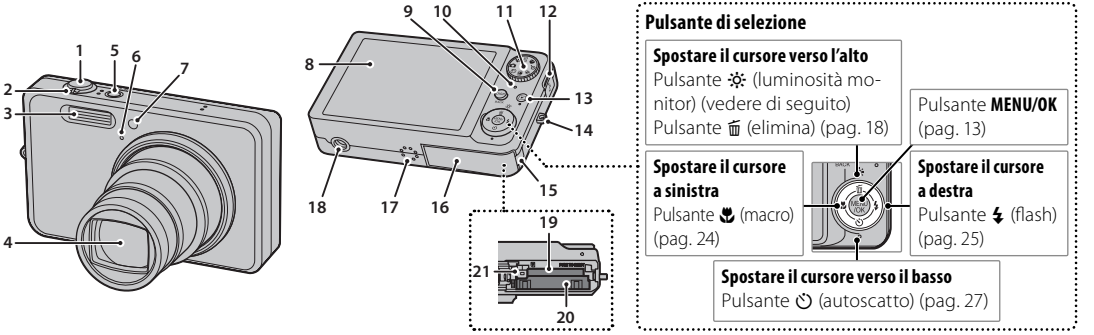
❷



- *Manuale dell'Utente* (il presente manuale)
- *Manuale di base*

## ***Componenti della fotocamera***

Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle pagine indicate a destra di ciascuna voce.




| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Pulsante di scatto ..... 16–17 | **9** | Pulsante **DISP** (display)/**BACK** ..... 16, 34 | **16** | Coperchio del vano batteria ..... 7 |
| **2** | Controllo zoom ..... 15 | **10** | Spia di stato ..... 17 | **17** | Altoparlante ..... 41 |
| **3** | Flash ..... 25 | **11** | Ghiera delle modalità ..... 4 | **18** | Aggancio del treppiede |
| **4** | Obiettivo e copriobiettivo ..... 12 | **12** | Connettore per cavo USB ..... 43, 54 | **19** | Slot per scheda di memoria ..... 10 |
| **5** | Pulsante **ON/OFF** ..... 12 | | Connettore per cavo A/V ..... 42 | **20** | Vano batteria ..... 7 |
| **6** | Microfono ..... 39 | **13** | Pulsante ▶ (riproduzione) ..... 34 | **21** | Tasto blocco batteria ..... 7 |
| **7** | Spia autoscatto ..... 28 | **14** | Occhiello per cinghietta ..... 1 | | |
| **8** | Monitor ..... 3 | **15** | Copricavo accoppiatore CC ..... 80 | | |

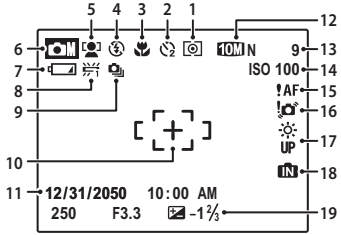
### Luminosità monitor

Premendo il pulsante ☼, la luminosità del monitor aumenta brevemente, facilitando la lettura del display anche in condizioni di forte illuminazione. La normale luminosità del monitor viene ripristinata quando si scatta una fotografia.

## Il monitor

Durante la ripresa e la riproduzione, sul monitor potrebbero essere visualizzati i seguenti indicatori:

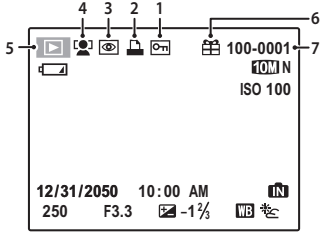
### ■ *Ripresa*




| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Misurazione ..... 61 | 11 | Data e ora ..... 13 |
| 2 | Indicatore autoscatto ..... 27 | 12 | Qualità ..... 39, 59 |
| 3 | Modalità macro (primi piani) ... 24 | 13 | Numero di esposizioni rimanenti ..... 94 |
| 4 | Modalità flash ..... 25 | 14 | Sensibilità ..... 58 |
| 5 | Indicatore rilevamento intelligente dei volti ..... 19 | 15 | Avviso di messa a fuoco ..... 16 |
| 6 | Modalità scatto ..... 29 | 16 | Avviso di sfocatura ..... 25 |
| 7 | Livello batteria ..... 14 | 17 | Indicatore monitor luminoso ... 2 |
| 8 | Bilanciamento del bianco ..... 61 | 18 | Indicatore memoria interna* ..... 9 |
| 9 | Modalità continua ..... 62 | 19 | Compensazione dell'esposizione ..... 60 |
| 10 | Cornice messa a fuoco ..... 16 | | |

* Indica che non sono inserite schede di memoria e che le immagini saranno memorizzate nella memoria interna della fotocamera (pag. 9).

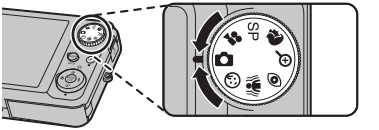
### ■ *Riproduzione*




| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Immagine protetta ..... 67 | 5 | Indicatore modalità di riproduzione ..... 34 |
| 2 | Indicatore stampa DPOF ..... 46 | 6 | Immagine regalo ..... 34 |
| 3 | Indicatore rimozione occhi rossi ..... 65 | 7 | Numero fotogramma ..... 75 |
| 4 | Indicatore rilevamento intelligente dei volti ..... 19, 65 | | |

## La ghiera delle modalità

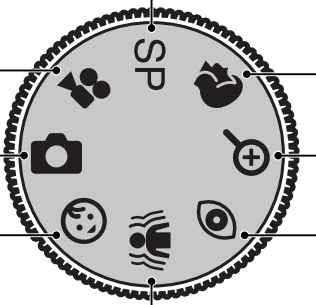
Per selezionare una modalità scatto, allineare l'icona delle modalità con l'indicatore accanto alla ghiera delle modalità.




**SP (MODALITÀ)**: scegliere una scena adatta al soggetto o alle condizioni di ripresa e lasciare che la fotocamera faccia il resto (pag. 30).

**(VIDEO)**: questa modalità consente di registrare brevi filmati con audio (pag. 39).

**(RITRATTO)**: scegliere questa modalità per ritratti con toni delicati e naturali della pelle (pag. 30).




**(AUTO)**: una semplice modalità "inquadra e scatta", consigliata per i principianti che iniziano ad utilizzare fotocamere digitali (pag. 14).

**(ZOOM DIGITALE)**: questa modalità aumenta lo zoom fino a 3 volte, facendo in modo che oggetti piccoli o lontani riempiano l'inquadratura (pag. 30).

**(BABY)**: scegliere questa modalità per toni naturali della pelle nei ritratti di neonati e bambini. Il flash si disattiva automaticamente (pag. 29).

**(OCCHI ROSSI)**: questa modalità riduce l'effetto "occhi rossi" in ritratti eseguiti utilizzando il flash in situazioni di bassa illuminazione (pag. 29).

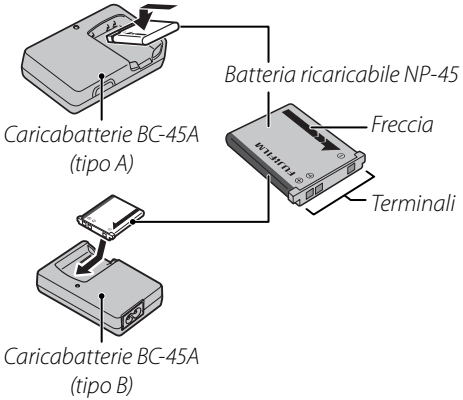
**(ANTI-MOSSO)**: le velocità otturatore più elevate riducono la sfocatura causata dal movimento della fotocamera o del soggetto (pag. 29).

# Ricarica della batteria

La batteria non viene fornita carica. Caricare la batteria prima dell'uso.

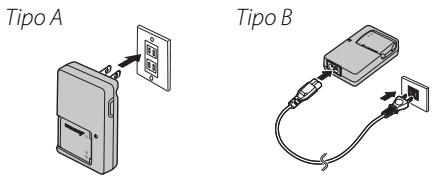
**1** Inserire la batteria nel caricabatterie.

Inserire la batteria nel caricabatterie BC-45A in dotazione come illustrato, assicurandosi che la batteria sia inserita nell'orientamento corretto. Sono disponibili due tipi di caricabatterie BC-45A, distribuiti a seconda del Paese o della regione di vendita: uno è dotato di spina integrata che si collega direttamente alla presa di alimentazione (A), mentre l'altro si collega alla presa di alimentazione tramite un cavo di alimentazione (B).




**2** Collegare il caricabatterie.

Collegare il caricabatterie in una presa di alimentazione. L'indicatore rosso di carica si illumina.




**L'indicatore di carica**

L'indicatore di carica indica lo stato di carica della batteria come descritto di seguito:

| Indicatore di carica | Stato batteria | Azione |
|---|---|---|
| Spento | Batteria non inserita. | Inserire la batteria. |
| | Batteria completamente carica. | Rimuovere la batteria. |
| Illuminato in rosso | Batteria in carica. | — |
| Lampeggia in rosso | Batteria guasta. | Scollegare il caricabatterie e rimuovere la batteria. |

**3** Caricare la batteria.
La ricarica è completa quando l'indicatore di carica si spegne. La carica completa di una batteria completamente scarica richiede circa 100 minuti.

**Attenzione: cura della batteria**

- Non applicare adesivi o altri oggetti sulla batteria. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe rendere impossibile la rimozione della batteria dalla fotocamera.
- Non cortocircuitare i terminali della batteria. La batteria potrebbe surriscaldarsi.
- Leggere le avvertenze a pagina iv.
- Utilizzare solo batterie NP-45. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.
- Non rimuovere le etichette dalla batteria. Non tentare di rompere o staccare il rivestimento esterno.
- Se la batteria non è utilizzata, la sua carica diminuisce gradualmente. Caricare la batteria uno o due giorni prima dell'uso.

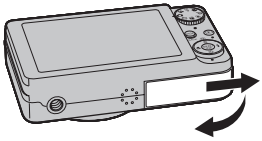
**Attenzione: utilizzo del caricabatterie**

- Scollegare il caricabatterie quando questo non è in uso.
- Pulire i terminali della batteria con un panno pulito e asciutto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe compromettere la carica della batteria.
- I tempi di ricarica aumentano a basse temperature.

# Inserimento della batteria

Dopo aver caricato la batteria, inserirla nella fotocamera come descritto di seguito.

**1** Aprire lo sportello del vano batteria.



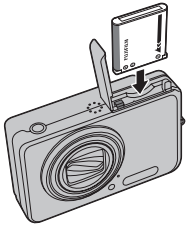
**Nota**

Assicurarsi che la fotocamera sia spenta prima di aprire lo sportello del vano batteria.

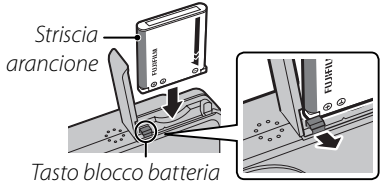
**Attenzione**

- Quando la fotocamera è accesa, non aprire lo sportello del vano batteria. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare danni ai file immagini o alla scheda di memoria.
- Non applicare forza eccessiva quando si apre o chiude lo sportello del vano batteria.

**2** Inserire la batteria.



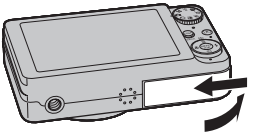
Allineare la striscia arancione sulla batteria con il tasto blocco batteria arancione e far scorrere la batteria nella fotocamera, premendo il tasto di blocco batteria nella direzione mostrata di seguito. Verificare che la batteria sia correttamente bloccata.




**Attenzione**

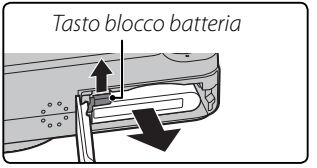
Inserire la batteria nella giusta direzione. NON ***applicare forza né tentare di inserire la batteria capovolta o al contrario.*** La fotocamera non funziona se la batteria è inserita al contrario o capovolta.

**3** Chiudere lo sportello del vano batteria.



**Rimozione della batteria**

Dopo aver spento la fotocamera, aprire lo sportello del vano batteria, premere il tasto blocco batteria sulla parte superiore, quindi far scorrere verso l'esterno la batteria, come indicato di seguito.




**Attenzione**

Spegnere la fotocamera prima di rimuovere la batteria.

**Suggerimento: utilizzo di un adattatore CA**

La fotocamera può essere alimentata con un adattatore CA AC-5VX opzionale dotato di accoppiatore CC CP-45 (disponibile separatamente). Per ulteriori dettagli, consultare i manuali dei prodotti AC-5VX e CP-45.

# Inserimento di una scheda di memoria

È possibile memorizzare immagini nella memoria interna della fotocamera o utilizzare schede di memoria SD (vendute separatamente) per memorizzare ulteriori immagini.

**Quando non sono inserite schede di memoria**, IN è visualizzato sul monitor e viene utilizzata la memoria interna per registrazione e riproduzione. Si noti che, poiché il malfunzionamento della fotocamera potrebbe danneggiare la memoria interna, è necessario trasferire le immagini a intervalli regolari e salvarle sul disco rigido del computer o su un supporto rimovibile, come CD o DVD. Le immagini nella memoria interna possono inoltre essere copiate in una scheda di memoria (vedere pagina 68). Per evitare che la memoria interna si riempia, eliminare le immagini quando non sono più necessarie.

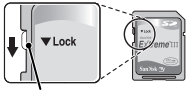
**Quando è inserita una scheda di memoria** come descritto di seguito, la scheda sarà utilizzata per registrazione e riproduzione.

### ■ *Schede di memoria compatibili*

Le schede di memoria SanDisk SD e SDHC sono state collaudate ed approvate per l'uso con la fotocamera. Un elenco completo di schede di memoria approvate è disponibile all'indirizzo *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*. Il funzionamento non è garantito con altre schede. Non è possibile utilizzare la fotocamera con schede multimediali o ***con schede xD-Picture***.

**Attenzione**

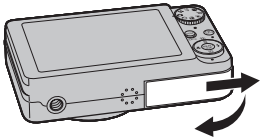
Le schede di memoria possono essere bloccate, rendendo impossibile la formattazione della scheda o la registrazione o l'eliminazione delle immagini. Prima di inserire una scheda di memoria, far scorrere l'interruttore di protezione da scrittura nella posizione di sblocco.



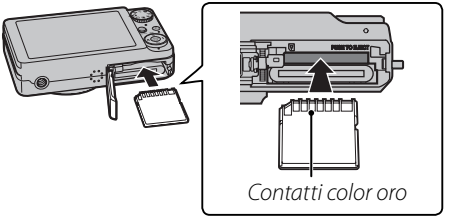

*Interruttore di protezione da scrittura*

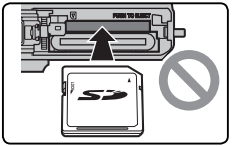
## ■ *Inserimento di una scheda di memoria*

**1** Aprire lo sportello del vano batteria.



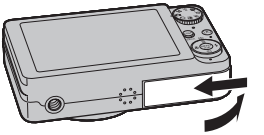
**2** Inserire una scheda di memoria.
Mantenere la scheda di memoria nella direzione illustrata di seguito ed inserirla fino in fondo.



Assicurarsi che la scheda sia orientata correttamente; non inserire da un angolo e non applicare forza.

**3** Chiudere lo sportello del vano batteria.



**Rimozione di schede di memoria**

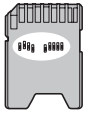
Premere la scheda verso l'interno, quindi rilasciarla lentamente. Ora è possibile rimuovere la scheda manualmente.

**Attenzione**

- La scheda di memoria può fuoriuscire con uno scatto se si rimuove il dito subito dopo averla premuta.
- Le schede di memoria possono essere calde subito dopo la rimozione dalla fotocamera. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento.

**Attenzione**

- Formattare le schede di memoria prima dell'uso e assicurarsi di riformattare tutte le schede di memoria dopo averle utilizzate in un computer o altro dispositivo. Per ulteriori informazioni sulla formattazione di schede di memoria, vedere pagina 77.
- Le schede di memoria sono di piccole dimensioni e potrebbero essere ingerite; tenerle lontane dalla portata dei bambini. Se un bambino ingerisce una scheda di memoria, rivolgersi immediatamente ad un medico.
- Non utilizzare adattatori per miniSD o microSD che espongono la parte posteriore della scheda. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni o malfunzionamenti. Gli adattatori di dimensioni superiori o inferiori alle dimensioni standard delle schede SD potrebbero non essere espulsi normalmente; se non è possibile espellere la scheda, portare la fotocamera presso un centro assistenza autorizzato. Non rimuovere la scheda con la forza.

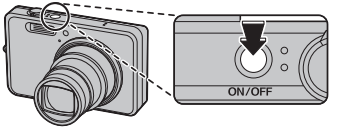


- Non spegnere la fotocamera o rimuovere la scheda di memoria durante la formattazione della scheda o la registrazione o l'eliminazione di dati dalla scheda. In caso contrario, la scheda potrebbe danneggiarsi.
- Non applicare etichette alle schede di memoria. Etichette staccate potrebbero provocare malfunzionamenti della fotocamera.
- La registrazione di filmati potrebbe interrompersi con alcuni tipi di schede di memoria.
- I dati nella memoria interna potrebbero essere cancellati o danneggiati quando la fotocamera viene riparata. Si noti che l'addetto alla riparazione sarà in grado di visualizzare le immagini nella memoria interna.
- Quando si formatta una scheda di memoria o la memoria interna della fotocamera, viene creata una cartella nella quale sono memorizzate le immagini. Non rinominare o eliminare questa cartella né utilizzare un computer o un altro dispositivo per modificare, eliminare o rinominare i file di immagine. Utilizzare sempre la fotocamera per eliminare le immagini dalle schede di memoria e dalla memoria interna; prima di modificare o rinominare i file, copiarli su un computer e modificare e rinominare le copie, non gli originali.

# Accensione e spegnimento della fotocamera

## *Modalità scatto*

Premere il pulsante **ON/OFF** per accendere la fotocamera. L'obiettivo si estende e il copriobiettivo si apre.




Premere nuovamente **ON/OFF** per spegnere la fotocamera.

**Suggerimento: passaggio alla modalità di riproduzione**

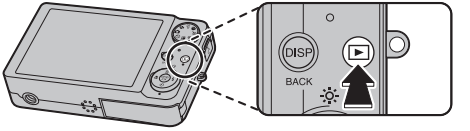
Premere il pulsante ▶ per avviare la riproduzione. Per tornare alla modalità scatto, premere il pulsante di scatto a metà corsa.

**Attenzione**

Sulle immagini possono influire impronte digitali o altri segni sull'obiettivo. Mantenere l'obiettivo pulito.

## *Modalità di riproduzione*

Per accendere la fotocamera ed avviare la riproduzione, premere il pulsante ▶ per circa un secondo.




Premere nuovamente il pulsante ▶ per spegnere la fotocamera.

**Suggerimento: passaggio alla modalità scatto**

Per uscire dalla modalità scatto, premere il pulsante di scatto a metà corsa. Premere il pulsante ▶ per tornare alla riproduzione.

**Suggerimento: spegnimento automatico**

Se non viene eseguita alcuna operazione per 10 secondi nella modalità scatto, la luminosità del monitor diminuisce per risparmiare energia. Agendo su uno qualsiasi dei comandi della fotocamera è possibile ripristinare la luminosità originale del monitor. La fotocamera si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per il periodo di tempo selezionato nel menu **SPEGN. AUTOM** (vedere pagina 77). Per accendere la fotocamera, premere il pulsante **ON/OFF** o premere il pulsante ▶ per circa un secondo.

# Configurazione di base

Al primo avvio della fotocamera viene visualizzata una finestra di dialogo di selezione della lingua. Configurare la fotocamera come descritto di seguito (per informazioni sul ripristino dell'orologio o la modifica della lingua, vedere pagina 72).

## 1 Scegliere una lingua.

**1.1** Premere il selettore verso l'alto, verso il basso, a destra o a sinistra per evidenziare una lingua.

**1.2** Premere **MENU/OK**.

## 2 Impostare data e ora.

**2.1** Premere il selettore a destra o a sinistra per evidenziare l'anno, il mese, il giorno, l'ora o i minuti e premerlo verso l'alto o verso il basso per apportare modifiche. Per modificare l'ordine di visualizzazione di anno, mese e giorno, evidenziare il formato della data e premere il selettore verso l'alto o verso il basso.

**2.2** Premere **MENU/OK**.

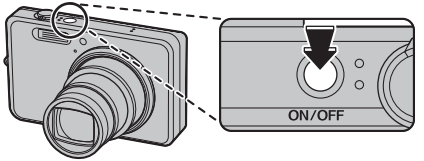
**Suggerimento: orologio della fotocamera**

Se la batteria viene rimossa per un periodo prolungato, l'orologio della fotocamera si azzera e all'accensione della fotocamera verrà visualizzata la finestra di dialogo di selezione della lingua. Se la batteria rimane nella fotocamera per circa due ore, è possibile rimuovere la batteria per circa 24 ore senza che l'orologio o l'impostazione lingua vengano ripristinati.

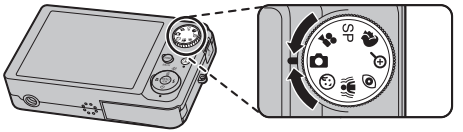
# Ripresa di immagini in modalità 📷 (Auto)

La presente sezione descrive come scattare immagini in modalità 📷 (auto).

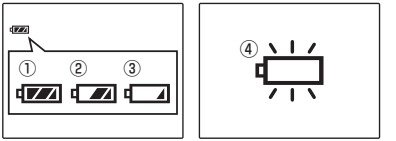
**1** Accendere la fotocamera.
Premere il pulsante **ON/OFF** per accendere la fotocamera.




**2** Selezionare la modalità 📷.
Ruotare la ghiera delle modalità su 📷.



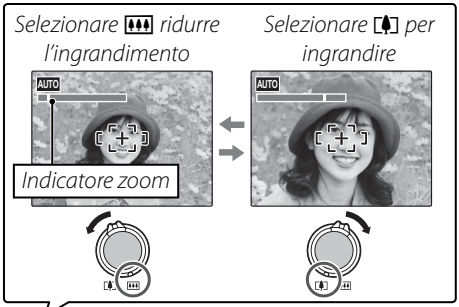

**3** Controllare il livello della batteria.
Controllare il livello della batteria nel monitor.

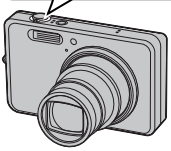



| Indicatore | Descrizione |
|---|---|
| ① (bianco) | Batteria parzialmente scarica. |
| ② (bianco) | Batteria scarica per oltre la metà. |
| ③ (rosso) | Batteria quasi scarica. Caricarla appena possibile. |
| ④ (lampeggia in rosso) | Batteria scarica. Spegnere la fotocamera e caricare la batteria. |

**4** Inquadrare l'immagine.

Posizionare il soggetto principale nell'area di messa a fuoco e utilizzare il controllo zoom per inquadrare l'immagine nel monitor.

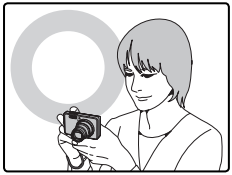


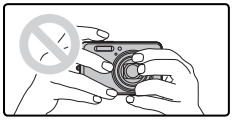
Ingrandire fino a 5× utilizzando lo zoom ottico o utilizzare lo zoom digitale (vedere di seguito) per ingrandire ulteriormente.

**Come tenere la fotocamera**

Tenere la fotocamera ferma con entrambe le mani e mantenere i gomiti vicino al corpo. Mani tremule o instabili possono sfocare le immagini.



Per evitare che le immagini non siano messe a fuoco o siano troppo scure (sottoesposte), tenere le dita ed altri oggetti lontani dall'obiettivo e dal flash.



**Suggerimento: blocco messa a fuoco**

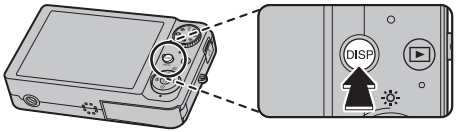
Utilizzare il blocco messa a fuoco (pag. 22) per mettere a fuoco i soggetti che non rientrano nella cornice messa a fuoco.

**Suggerimento: zoom digitale**

È possibile attivare lo zoom digitale ruotando la ghiera delle modalità su (pag. 30) o utilizzando l'opzione **ZOOM DIGIT.** nel menu di configurazione (pag. 76).

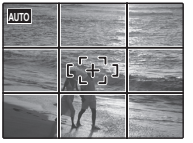
### Reticolo di inquadratura

Per visualizzare un reticolo di inquadratura o visualizzare o nascondere altri indicatori nel monitor, premere il pulsante **DISP/BACK**.



*Indicatori visualizzati*

*Indicatori nascosti*

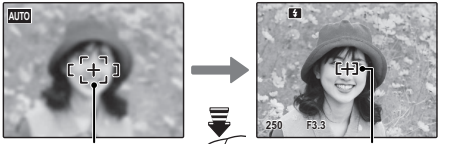



*Reticolo di inquadratura visualizzato*

Per utilizzare il reticolo di inquadratura, inquadrare il soggetto principale nell'intersezione di due linee o allineare una delle linee orizzontali all'orizzonte. Utilizzare il blocco della messa a fuoco (pag. 22) per mettere a fuoco i soggetti che non saranno al centro dell'inquadratura nella fotografia finale.

## 5 Mettere a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto principale nella cornice messa a fuoco.




*Cornice messa a fuoco*

*Premere a metà corsa*

*Viene selezionata una piccola cornice di messa a fuoco e il soggetto viene messo a fuoco*

**Se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco**, verranno emessi due segnali acustici e la spia dell'indicatore si illuminerà in verde.

**Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco**, la cornice messa a fuoco diventerà rossa, un indicatore **!AF** apparirà sul monitor e la spia dell'indicatore lampeggerà in verde. Modificare la composizione o utilizzare il blocco della messa a fuoco (pag. 22).

### Nota

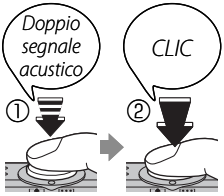
L'obiettivo potrebbe emettere un rumore durante la messa a fuoco. Ciò è normale.

**6** Scattare.

Premere delicatamente fino in fondo il pulsante di scatto per scattare l'immagine.

**Suggerimento: il pulsante di scatto**

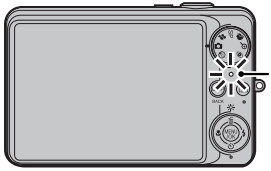
Il pulsante di scatto ha due posizioni. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa (①) vengono impostate messa a fuoco ed esposizione; per scattare, premere il pulsante di scatto fino in fondo (②).




**Nota**

Se il soggetto è scarsamente illuminato, potrebbe attivarsi il flash quando l'immagine viene scattata. Per scattare immagini senza flash, scegliere un'altra modalità flash (pag. 25).

**La spia di stato**




La spia di stato indica lo stato della fotocamera come segue:

| Spia di stato | Stato fotocamera |
|---|---|
| Si illumina in verde | Messa a fuoco bloccata. |
| Lampeggia in verde | La fotocamera non riesce a mettere a fuoco o l'immagine potrebbe essere sfocata. È possibile scattare l'immagine. |
| Lampeggia in verde e arancione | Registrazione di immagini in corso. È possibile scattare altre immagini. |
| Si illumina in arancione | Registrazione di immagini in corso. Non è possibile scattare altre immagini. |
| Lampeggia in arancione | Caricamento flash in corso; il flash non si attiverà quando verrà scattata l'immagine. |
| Lampeggia in rosso | Errore obiettivo o memoria (memoria interna o scheda di memoria piena o non formattata, errore di formato o altro errore della memoria). |

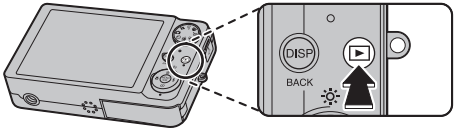
**Suggerimento: avvisi**

Nel monitor saranno visualizzati avvisi dettagliati. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine 88–91.

# Visualizzazione delle immagini

Le immagini possono essere visualizzate sul monitor. Quando si scattano fotografie importanti, eseguire uno scatto di prova e controllare i risultati.

**1** Premere il pulsante ▶.




Sul monitor sarà visualizzata l'immagine più recente.

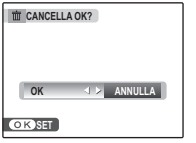
**2** Visualizzare altre immagini.

Premere il selettore a destra per visualizzare le immagini nell'ordine di registrazione, verso sinistra per visualizzarle in ordine inverso.

Per uscire dalla modalità scatto, premere il pulsante di scatto.

### Eliminazione delle immagini

Per eliminare l'immagine visualizzata correntemente sul monitor, premere il selettore verso l'alto (🗑). Verrà visualizzata la seguente finestra di dialogo.




Per eliminare l'immagine, premere il selettore a sinistra per evidenziare **OK** e premere **MENU/OK**. Per uscire senza eliminare l'immagine, evidenziare **ANNULLA** e premere **MENU/OK**.

### Suggerimento: menu di riproduzione

È altresì possibile eliminare le immagini dal menu di riproduzione (pag. 37).

## Rilevamento intelligente dei volti e rimozione occhi rossi

Il rilevamento intelligente dei volti consente alla fotocamera di rilevare automaticamente i volti umani e di impostare la messa a fuoco e l'esposizione per un volto in qualsiasi punto dell'inquadratura, per scatti che enfatizzano i soggetti ritratti in primo piano. Scegliere questa opzione per i ritratti di gruppo, per evitare che venga messo a fuoco lo sfondo. Questa funzione può essere utilizzata sia per scatti con orientamento verticale che per scatti con orientamento orizzontale ed è disponibile nelle modalità 📷, 🙂, 🏃, 👁, 🔍, 🌷, 🌙, 🅽, 🏔, 🌺, 🌇, 🍸, 🚫 e 📷M (pagg. 29–33). Il rilevamento intelligente dei volti offre inoltre un'opzione di rimozione occhi rossi per rimuovere l'effetto "occhi rossi" causato dal flash.

**1** Rilevamento intelligente dei volti attivato.

**1.1** Premere **MENU/OK** per visualizzare il menu di scatto.

**1.2** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare **RILEVAM. VOLTO**.

**1.3** Premere il selettore a destra per visualizzare le opzioni di rilevamento intelligente dei volti.

**1.4** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare l'opzione desiderata.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **ON** **ON** | Rilevamento intelligente dei volti e rimozione occhi rossi attivati. Utilizzare con il flash. |
| **ON** **OFF** | Rilevamento intelligente dei volti attivato; rimozione occhi rossi disattivato. |
| **OFF** | Rilevamento intelligente dei volti e rimozione occhi rossi disattivati. |

**1.5** Premere **MENU/OK** per selezionare l'opzione evidenziata e tornare alla modalità scatto.

L'icona viene visualizzata sul monitor quando il rilevamento intelligente dei volti è attivo.

**2** Inquadrare l'immagine.

*Bordo verde*

Se viene rilevato un volto, questo sarà indicato da un bordo verde. Se nella cornice sono presenti più volti, verrà selezionato il volto più vicino al centro; gli altri volti saranno indicati da bordi bianchi.

**3** Mettere a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione per il soggetto nel bordo verde.

**Attenzione**

- Se non vengono rilevati volti quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto (pag. 84), verrà messo a fuoco il soggetto al centro del monitor e l'effetto occhi rossi non sarà rimosso.
- Nelle modalità l e , l'esposizione sarà ottimizzata per l'intera scena piuttosto che solo per il soggetto selezionato per il ritratto.

**4** Scattare.

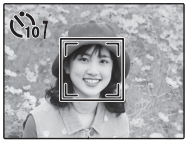
Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare.

**Attenzione**

Se il soggetto si sposta quando si preme il pulsante di scatto, il volto può non trovarsi nell'area indicata dal bordo verde quando viene scattata l'immagine.

Se è selezionato **ON** **ON**, l'immagine sarà elaborata in modo da ridurre l'effetto occhi rossi prima che l'immagine venga registrata (per ridurre l'effetto occhi rossi può essere altresì utilizzata l'opzione **RIMOZ. OCCHI ROSSI** nel menu di riproduzione; pag. 65).

**Rilevamento intelligente dei volti**



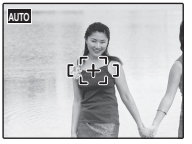
Si consiglia di utilizzare il rilevamento intelligente dei volti quando si utilizza l'autoscatto per ritratti di gruppo o autoritratti (pagg. 27–28).

È possibile ingrandire immagini scattate con il rilevamento intelligente dei volti durante la riproduzione automatica di immagini (pag. 66) e durante la visualizzazione automatica delle immagini dopo lo scatto (pag. 74).

# Blocco messa a fuoco

Per comporre fotografie con soggetti non centrati:

**1** Posizionare il soggetto nella cornice messa a fuoco.




**2** Mettere a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione. Messa a fuoco ed esposizione rimarranno bloccate quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa (blocco AF/AE).

*Premere a metà corsa*

Ripetere i passaggi 1 e 2 in base alle proprie esigenze per rimettere a fuoco prima di scattare l'immagine.

**3** Ricomporre l'immagine.

Tenere premuto a metà corsa il pulsante di scatto e ricomporre l'immagine.

**4** Scattare.

Premere fino in fondo il pulsante di scatto per scattare l'immagine.

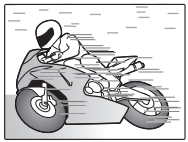
*Premere fino in fondo*

**Messa a fuoco automatica**

Sebbene la fotocamera includa un sistema di messa a fuoco automatica ad alta precisione, potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco i soggetti elencati di seguito. Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco utilizzando la messa a fuoco automatica, utilizzare il blocco messa a fuoco (pag. 22) per mettere a fuoco un altro soggetto alla stessa distanza, quindi ricomporre la fotografia.

- Soggetti molto luminosi, come specchi o carrozzerie delle automobili.

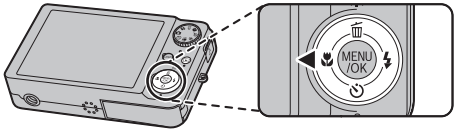
- Soggetti in rapido movimento.

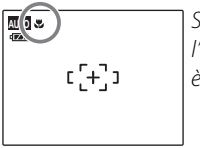


- Soggetti fotografati attraverso una finestra o un altro oggetto riflettente.
- Soggetti scuri o che assorbono anziché riflettere la luce, come capelli o pellicce.
- Soggetti incorporei, come fumo o fiamme.
- Soggetti con contrasto quasi inesistente con lo sfondo (ad esempio, soggetti con abiti dello stesso colore dello sfondo).
- Soggetti posizionati davanti o dietro ad un oggetto ad alto contrasto che si trova anch'esso nella cornice di messa a fuoco (ad esempio, un soggetto fotografato su uno sfondo con elementi ad elevato contrasto).

# Primi piani (modalità macro)

È possibile utilizzare la modalità macro per primi piani nelle modalità , , , , , , , , e  (pagg. 29–33). La modalità macro è selezionata automaticamente nelle modalità  e ; per selezionare la modalità macro nelle modalità , , , , , , e , premere il selettore a sinistra ().



*Sul monitor viene visualizzata l'icona  quando la fotocamera è in modalità macro*

Quando la modalità macro è attivata, vengono messi a fuoco i soggetti vicino al centro del monitor. Utilizzare i controlli zoom per inquadrare le immagini.

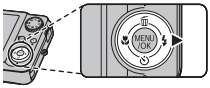
Per uscire dalla modalità macro, premere il selettore a sinistra (). La modalità macro può inoltre essere annullata spegnendo la fotocamera o selezionando un'altra modalità scatto.

**Nota**

Si consiglia di utilizzare un treppiede per evitare sfocature causate dal movimento della fotocamera.

# ϟ Utilizzo del flash

Utilizzare il flash quando l'illuminazione è scarsa, ad esempio quando si eseguono scatti di notte o in interni scarsamente illuminati.



Per scegliere una modalità flash, premere il selettore a destra (ϟ). La modalità flash cambia ad ogni pressione del selettore; nelle modalità diverse da AUTO, la modalità corrente è indicata da un'icona sul monitor. Scegliere una delle seguenti opzioni (alcune opzioni non sono disponibili in tutte le modalità scatto; vedere pag. 93):

| Modalità | Descrizione |
|---|---|
| AUTO (nessuna icona) | Il flash si attiva quando necessario. Consigliata nella maggior parte delle situazioni. |
| ϟ (flash completo) | Il flash si attiva tutte le volte che si scattano immagini. Utilizzata per soggetti controluce o per colorazione naturale quando si scatta in condizioni di luce chiara. |
| ⊗ (flash disattivato) | Il flash non si attiva neppure se il soggetto è scarsamente illuminato. !ᵒ viene visualizzato sul monitor a velocità otturatore ridotte per avvertire che l'immagine potrebbe risultare sfocata. Si consiglia l'utilizzo di un treppiede. |
| SLOW ϟ (sincronizzazione lenta) | Per catturare il soggetto principale e lo sfondo quando si eseguono riprese di notte (si noti che le scene con luce molto forte possono risultare sovraesposte). Se si seleziona ↺ per ⊙ **MODALITÀ**, la velocità otturatore potrebbe risultare ridotta fino a 4 sec. Utilizzare un treppiede. |

Se il flash si attiva, sul monitor viene visualizzato ϟ quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa.

**Attenzione**

Il flash può attivarsi più volte ad ogni scatto. Non spostare la fotocamera fino al termine dello scatto.

**Rimozione occhi rossi**

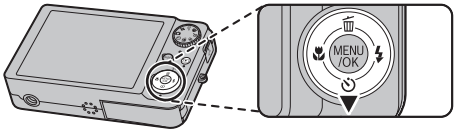
Quando **ON ON** è selezionato per la funzione rilevamento intelligente dei volti (pag. 19), la funzione di rimozione occhi rossi ( ) è disponibile nelle modalità AUTO ( ), flash completo ( ) e sincronizzazione lenta ( ). La rimozione occhi rossi consente di ridurre l' "***effetto occhi rossi***" causato quando la luce del flash è riflessa dalla retina del soggetto come mostrato nella figura a destra.

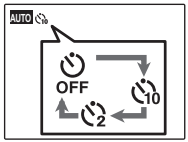
# Utilizzo dell'autoscatto

La fotocamera offre un timer di 10 secondi che consente ai fotografi di apparire nelle proprie fotografie e un timer di 2 secondi che può essere utilizzato per evitare sfocature causate dal movimento della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto. L'autoscatto è disponibile in tutte le modalità scatto.

**1** Impostare il timer.

La modalità di autoscatto corrente è visualizzata sul monitor. Per scegliere un'impostazione diversa, premere il selettore verso il basso (). La selezione cambia ad ogni pressione del selettore.




*Scegliere tra (autoscatto disattivato), (ritardo 10 sec.) o (ritardo 2 sec.)*

**2** Mettere a fuoco.

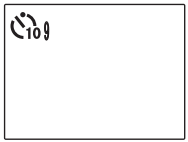
Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

**Attenzione**

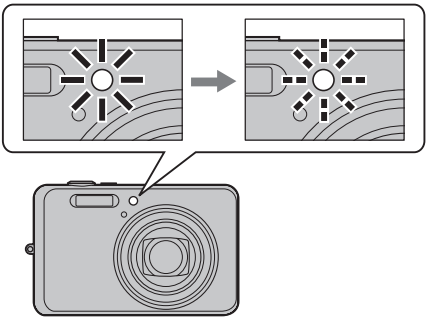
Rimanere dietro alla fotocamera quando si utilizza il pulsante di scatto. Se ci si posiziona davanti all'obiettivo, messa a fuoco ed esposizione possono risentirne negativamente.

**3** Avviare il timer.

Premere fino in fondo il pulsante di scatto per avviare il timer. Il display nel monitor mostra il numero di secondi rimanenti prima che l'otturatore scatti. Per interrompere il timer prima dello scatto dell'immagine, premere **DISP/BACK**.



La spia dell'autoscatto nella parte anteriore della fotocamera lampeggerà subito prima dello scatto dell'immagine. Se viene selezionato il timer di 2 secondi, la spia dell'autoscatto lampeggia per il conto alla rovescia del timer.



**Rilevamento intelligente dei volti**

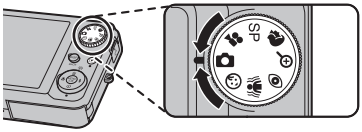
Poiché garantisce la messa a fuoco dei volti dei soggetti ritratti, si consiglia di utilizzare il rilevamento intelligente dei volti (pag. 19) quando si utilizza l'autoscatto per i ritratti di gruppo o gli autoritratti. Per utilizzare l'autoscatto con la funzione di rilevamento intelligente dei volti, impostare il timer come descritto al passaggio 1, quindi premere il pulsante di scatto fino in fondo per avviare il timer. I volti saranno rilevati durante il conto alla rovescia del timer, e messa a fuoco ed esposizione saranno regolati immediatamente prima dello scatto dell'otturatore. Prestare attenzione a non muoversi finché l'immagine non è stata registrata.

**Nota**

L'autoscatto si disattiva automaticamente quando viene scattata l'immagine, viene selezionata una modalità scatto diversa, viene selezionata la modalità di riproduzione o la fotocamera viene spenta.

# Modalità scatto

Scegliere una modalità scatto in base alla scena o al tipo di soggetto. Per selezionare una modalità scatto, ruotare la ghiera delle modalità sull'impostazione desiderata. Sono disponibili le seguenti modalità:



## *AUTO*

Scegliere questa modalità per istantanee vivide e chiare (pag. 14). Questa modalità è consigliata nella maggior parte delle situazioni.

## *BABY*

Scegliere questa modalità per toni naturali della pelle quando si eseguono ritratti di bambini. Il flash si disattiva automaticamente.

## *ANTI-MOSSO (STABILIZZAZIONE IMMAGINI)*

Scegliere questa modalità per velocità otturatore più elevate che riducono la sfocatura causata dal movimento della fotocamera o del soggetto.

## *OCCHI ROSSI*

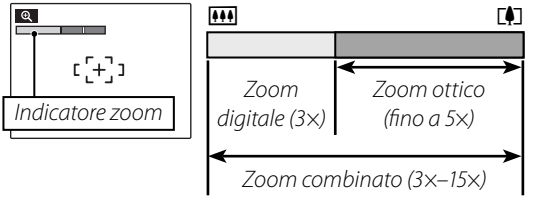
Riduce l'effetto occhi rossi nei ritratti scattati con il flash in situazioni di scarsa illuminazione (pag. 26).

**Nota**

In modalità diverse da **M** (pag. 31), **ISO** è fisso su **AUTO** (pag. 58). Per informazioni sulle limitazioni delle impostazioni della modalità flash, vedere pagina 93.

## ⊕ *ZOOM DIGITALE*

Scegliere questa modalità per uno zoom più potente quando si inquadrano oggetti piccoli o lontani. Lo zoom digitale è fisso a 3× e lo zoom ottico può essere regolato utilizzando il controllo zoom fino ad ulteriori 5×, per uno zoom combinato fino a 15×.




**Attenzione**

Con lo zoom digitale vengono generate immagini di qualità inferiore rispetto a quelle generate utilizzando lo zoom ottico.

**Suggerimento: ZOOM DIGIT.**

L'opzione **ZOOM DIGIT.** nel menu di configurazione può essere utilizzata per attivare lo zoom digitale in altre modalità scatto. Questa opzione consente inoltre di regolare lo zoom digitale tramite il controllo zoom.

## *RITRATTO*

Scegliere questa modalità per ritratti con toni delicati e naturali della pelle.

## SP *MODALITÀ*

È possibile scegliere tra 13 "scene", ciascuna adattata a particolari condizioni di scatto o ad un tipo di soggetto specifico; la scena scelta può essere assegnata alla posizione SP della ghiera delle modalità:

**1** Ruotare la ghiera delle modalità su SP.

**2** Premere **MENU/OK** per visualizzare il menu di scatto.

**3** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare **MODALITÀ**.

**4** Premere il selettore a destra per visualizzare un elenco di scene.

**5** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare una scena (pagg. 31–33).

**6** Premere **MENU/OK** per selezionare l'opzione evidenziata.

La scena scelta sarà selezionata ogni qualvolta la ghiera delle modalità venga ruotata su SP fino alla modifica dell'impostazione, come sopra indicato. La selezione predefinita è ▲.

### MANUALE

Scegliere questa modalità per il controllo completo delle impostazioni di scatto, compresa la sensibilità (pag. 58), la compensazione dell'esposizione (pag. 60), la misurazione (pag. 61), la qualità (pag. 59) ed il bilanciamento del bianco (pag. 61).

### ▲ PAESAGGIO

Scegliere questa modalità per scatti diurni vividi e chiari di edifici e paesaggi. Il flash si disattiva automaticamente.

### SPORT

Scegliere questa modalità quando si fotografano soggetti in movimento. Viene assegnata priorità a velocità di otturazione più elevate.

### NOTTE

Le velocità otturatore pari a 3 sec. sono utilizzate per registrare scene notturne o al crepuscolo. Si consiglia di utilizzare un treppiede per evitare movimenti della fotocamera.

### LUCE NATURALE

Per catturare la luce naturale in interni, con scarsa illuminazione o in luoghi in cui non è possibile utilizzare il flash. Il flash si disattiva e la sensibilità aumenta per ridurre la sfocatura.

### SPIAGGIA

Scegliere questa modalità per scatti vividi e chiari che catturano la luminosità delle spiagge illuminate dal sole.

### NEVE

Scegliere questa modalità per scatti vividi e chiari che catturano la luminosità delle scene dominate da neve bianca splendente.

### FUOCHI ART.

Sono utilizzate velocità di otturazione ridotte per catturare lo scoppio e l'esplosione dei fuochi d'artificio. Premere il selettore a sinistra o a destra per scegliere tra velocità otturatore comprese tra 8 e ½ sec. Si consiglia di utilizzare un treppiede per evitare sfocature. Il flash si disattiva automaticamente.

### TRAMONTO

Scegliere questa modalità per registrare i colori nitidi di albe e tramonti.

### MACRO FIORE

Scegliere questa modalità per primi piani nitidi di fiori. La fotocamera mette a fuoco nell'intervallo macro e il flash si disattiva automaticamente.

### PARTY

Per catturare la luce dello sfondo in interni in condizioni di scarsa illuminazione.

### MUSEO

Scegliere questa modalità quando è vietato utilizzare il flash o il suono dell'otturatore può essere indesiderato. Il flash, l'altoparlante e la spia di autoscatto si disattivano automaticamente.

**Nota**

In alcuni luoghi può essere totalmente vietato fotografare. Chiedere il permesso prima di scattare.

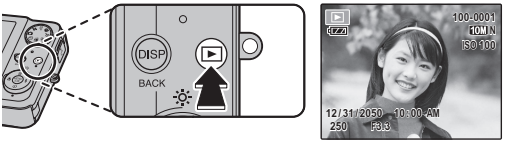
### TESTO

Per scattare immagini chiare di testo o disegni nelle stampe. La fotocamera mette a fuoco nell'intervallo macro.

LIMITED U.S.A. ONE YEAR WARRANTY

# Opzioni di riproduzione

Per visualizzare l'immagine più recente sul monitor, premere il pulsante ▶.

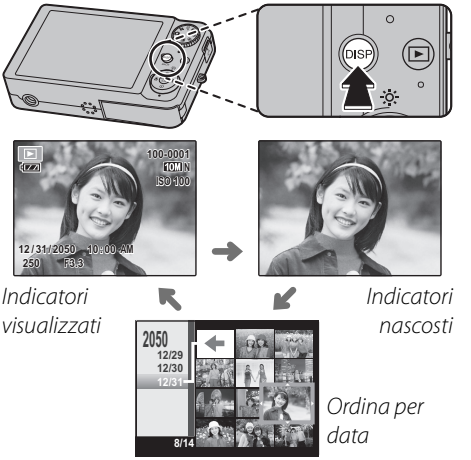



Premere il selettore a destra per visualizzare le immagini nell'ordine di registrazione, a sinistra per visualizzarle in ordine inverso.

Per scorrere rapidamente le immagini, premere e tenere premuto il selettore. Le immagini nella scheda di memoria saranno visualizzate come miniature e l'immagine corrente sarà evidenziata. Rilasciare il selettore per visualizzare l'immagine evidenziata a pieno schermo.

**Scelta di un formato di visualizzazione**

Premere il pulsante **DISP/BACK** per scorrere i formati di visualizzazione della riproduzione come mostrato di seguito.

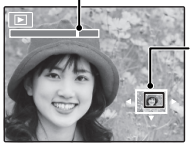



**Nota**

Le immagini scattate con altre fotocamere sono indicate da un'icona 🎁 ("immagine regalo") durante la riproduzione.

## Zoom durante la riproduzione

Selezionare [T] per ingrandire l'immagine correntemente visualizzata a pieno schermo sul monitor ; selezionare [W] per tornare alle dimensioni originali. Quando le immagini vengono ingrandite, è possibile utilizzare il selettore per visualizzare le aree dell'immagine non visibili correntemente nel display.



*Indicatore zoom*

*La finestra di navigazione mostra la parte dell'immagine correntemente visualizzata nel monitor*

Premere **DISP/BACK** per uscire dallo zoom.

**Nota**

Il rapporto di zoom massimo varia in base alle dimensioni dell'immagine. Lo zoom durante la riproduzione non è disponibile con immagini scattate con dimensioni immagine **03M**.

## Riproduzione di più foto

Per modificare il numero di immagini visualizzate, selezionare [W] quando un'immagine è visualizzata a pieno schermo sul monitor.

*Selezionare [W] per aumentare il numero di immagini visualizzate a due o nove (J100/J110w) o a due, nove o cento (J120/J150w).*

*Selezionare [T] per ridurre il numero di immagini visualizzate.*

Utilizzare il selettore per evidenziare le immagini e premere **MENU/OK** per visualizzare l'immagine evidenziata a pieno schermo. Nei display per 9 e 100 fotogrammi, premere il selettore verso l'alto o verso il basso per visualizzare altre immagini.

## ***Ordina per data***

Scegliere la modalità ordina per data per visualizzare le immagini scattate in una data selezionata.

**1** Premere **DISP/BACK** fino a visualizzare la schermata ordina per data.

**2** Utilizzare il selettore per evidenziare la freccia (⇦) nell'angolo superiore sinistro del display.

**3** Premere il selettore a sinistra per evidenziare la data.

**4** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per selezionare una data.

**5** Premere il selettore a destra per tornare alla visualizzazione ordina per data.

**6** Utilizzare il selettore per evidenziare le immagini e premere **MENU/OK** per visualizzare l'immagine evidenziata a pieno schermo.

# Eliminazione delle immagini

L'opzione **CANCELLA** nel menu di riproduzione può essere utilizzata per eliminare immagini e filmati, aumentando la quantità di spazio disponibile sulla scheda di memoria o nella memoria interna (per informazioni sull'eliminazione delle immagini nella riproduzione di singoli fotogrammi, vedere pagina 18). ***Si noti che le immagini eliminate non possono essere recuperate. Prima di continuare, copiare le immagini importanti su un computer o su un altro dispositivo di memorizzazione.***

**1** Premere **MENU/OK** per visualizzare il menu di riproduzione.

**2** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare **CANCELLA**.

**3** Premere il selettore a destra per visualizzare le opzioni di eliminazione.

**4** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare **FOTO** o **TUTTO**.

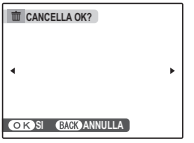
**5** Premere **MENU/OK** per visualizzare le opzioni per la voce selezionata (vedere pag. 38).

**Suggerimenti: eliminazione delle immagini**

- Quando è inserita una scheda di memoria, le immagini vengono eliminate dalla scheda di memoria; in caso contrario, le immagini vengono eliminate dalla memoria interna.
- Le immagini protette non possono essere eliminate. Rimuovere la protezione dalle immagini da eliminare (pag. 67).
- Se viene visualizzato un messaggio che indica che le immagini selezionate sono parte di un ordine di stampa DPOF, premere **MENU/OK** per eliminare le immagini.

## ■ FOTO: *eliminazione delle immagini selezionate*

Selezionando **FOTO**, viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra.




Premere il selettore a destra o a sinistra per scorrere le immagini e premere **MENU/OK** per eliminare l'immagine corrente (l'immagine viene eliminata immediatamente; prestare attenzione a non eliminare l'immagine sbagliata).

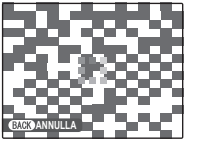
Premere **DISP/BACK** per uscire dopo avere eliminato tutte le immagini desiderate.

## ■ TUTTO: *eliminazione di tutte le immagini*

Selezionando **TUTTO**, viene visualizzata la conferma mostrata a destra.

Premere **MENU/OK** per eliminare tutte le immagini non protette.

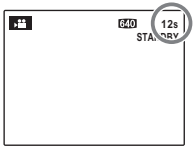
Durante l'eliminazione viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra. Premere **DISP/BACK** per annullare prima che vengano eliminate tutte le immagini (le immagini eliminate prima della pressione di questo pulsante non possono essere recuperate).



# Registrazione di filmati

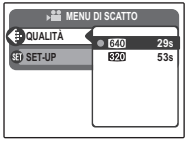
È possibile registrare brevi filmati a 30 fotogrammi al secondo. L'audio viene registrato tramite il microfono incorporato; non coprire il microfono durante la registrazione.

**1** Ruotare la ghiera delle modalità su (modalità filmato).



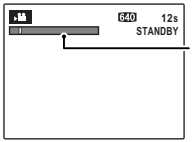

*Il tempo disponibile è visualizzato sul monitor.*

**Scelta della dimensione del fotogramma**




Per scegliere la dimensione del fotogramma, premere **MENU/OK** e selezionare **QUALITÀ**. Scegliere **640** (640×480 pixel) per una qualità ottimale, **320** (320×240 pixel) per filmati più lunghi. Premere **MENU/OK** per tornare alla modalità di registrazione filmato.

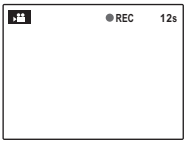
**2** Inquadrare la scena utilizzando il controllo zoom.




*Indicatore zoom*

Non è possibile regolare lo zoom dopo l'avvio della registrazione.

**3** Premere fino in fondo il pulsante di scatto per avviare la registrazione.




*Sul monitor vengono visualizzati* ● **REC** *ed il tempo residuo*

**Nota**

La messa a fuoco viene impostata all'avvio della registrazione; l'esposizione ed il bilanciamento del bianco vengono regolati automaticamente durante la registrazione. Il colore e la luminosità dell'immagine possono variare da quelli visualizzati prima dell'avvio della registrazione.

**4** Premere il pulsante di scatto a metà corsa per interrompere la registrazione. La registrazione termina automaticamente quando il filmato raggiunge la lunghezza massima o se la memoria è piena.

**Suggerimento**

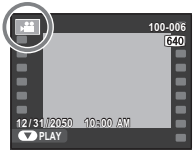
Non è necessario mantenere premuto il pulsante di scatto durante la registrazione.

**Nota**

I filmati vengono registrati come file motion JPEG mono con una dimensione file massima di 2 GB ed una lunghezza minima di 1 sec. Per ulteriori informazioni sui tempi di registrazione, vedere pagina 94.

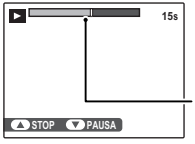
# ▶ Visualizzazione di filmati

Durante la riproduzione (pag. 34), i filmati vengono visualizzati sul monitor come mostrato a destra. Durante la visualizzazione di un filmato è possibile eseguire le seguenti operazioni:




| Operazione | Descrizione |
|---|---|
| Avvia/ interrompi riproduzione | **Premere il selettore verso il basso** per avviare la riproduzione. Premere nuovamente per mettere in pausa. |
| Termina riproduzione/ elimina | **Per terminare la riproduzione, premere il selettore verso l'alto**. Quando la riproduzione è in pausa, la pressione del selettore verso l'alto provocherà l'eliminazione del filmato corrente. |
| Avanza/ riavvolgi | **Premere il selettore a destra** per avanzare e **a sinistra** per riavvolgere. Quando la riproduzione è in pausa, il filmato avanzerà o si riavvolgerà di un fotogramma a ciascuna pressione del selettore. |
| Regola volume | **Premere MENU/OK** per mettere in pausa la riproduzione e visualizzare i controlli volume. Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per regolare il volume; premere nuovamente **MENU/OK** per riprendere la riproduzione. |

L'avanzamento è mostrato sul monitor durante la riproduzione.




*Barra di stato*

**Suggerimento: visualizzazione di filmati su un computer**

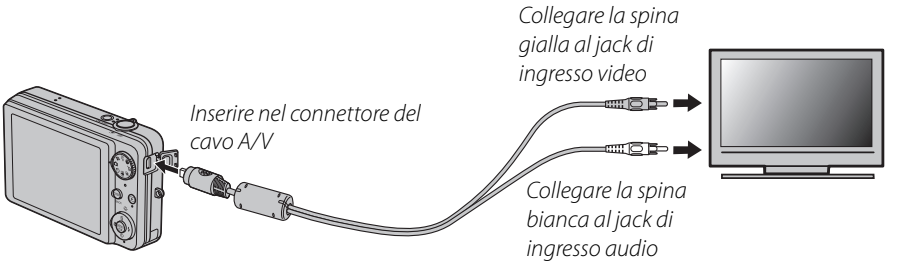
Copiare i filmati sul computer prima di visualizzarli.

**Attenzione**

- Non coprire l'altoparlante durante la riproduzione.
- Nei filmati contenenti soggetti molto chiari possono apparire strisce bianche verticali o scure orizzontali. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento.

# Visualizzazione delle immagini sul televisore

Collegare la fotocamera ad televisore e sintonizzarlo sul canale video per mostrare le immagini ad un gruppo. Il cavo A/V in dotazione si collega come mostrato di seguito.


Collegare la spina gialla al jack di ingresso video
Inserire nel connettore del cavo A/V
Collegare la spina bianca al jack di ingresso audio

Premere ▶ per circa un secondo per accendere la fotocamera. Il monitor della fotocamera si disattiva e le immagini e i filmati vengono riprodotti sul televisore. Si noti che i controlli del volume della fotocamera non hanno effetto sui suoni riprodotti dal televisore; per regolare il volume, utilizzare i relativi controlli del televisore.

**Note**

- Per un impiego prolungato della fotocamera, alimentarla utilizzando un adattatore CA AC-5VX ed un accoppiatore CC CP-45 opzionali (pag. 80).
- La qualità immagine risulta ridotta durante la riproduzione di filmati.

**Attenzione**

Quando si collega il cavo A/V, assicurarsi che i connettori siano inseriti completamente.

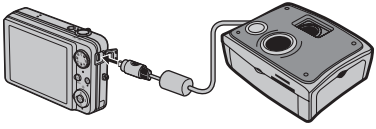
# Stampa di immagini tramite USB

Se la stampante supporta PictBridge, è possibile collegare la fotocamera direttamente alla stampante e le immagini possono essere stampate senza essere prima copiate su un computer. Si noti che, a seconda della stampante utilizzata, non tutte le funzioni sopra descritte possono essere supportate.

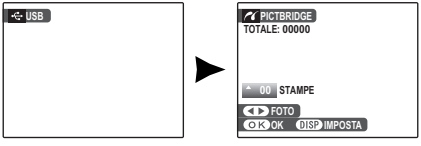
PictBridge

## *Collegamento della fotocamera*

**1** Collegare il cavo USB in dotazione come illustrato ed accendere la stampante.



**2** Per accendere la fotocamera, tenere premuto il pulsante ▶ per circa un secondo. **USB** sarà visualizzato sul monitor, seguito dal display PictBridge mostrato in basso a destra.

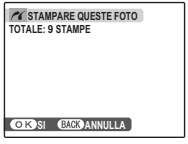



## *Stampa delle immagini selezionate*

**1** Premere il selettore a sinistra o a destra per visualizzare un'immagine da stampare.

**2** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per scegliere il numero di copie (fino a 99).

**3** Ripetere i passaggi 1–2 per selezionare immagini aggiuntive. Premere **MENU/OK** per visualizzare una finestra di dialogo di conferma dopo avere eseguito le impostazioni.




**4** Premere **MENU/OK** per avviare la stampa.

**Suggerimento: stampa della data di registrazione**

Per stampare la data di registrazione sulle immagini, premere **DISP/BACK** ai passaggi 1–2 per visualizzare il menu di PictBridge (vedere "Stampa dell'ordine di stampa DPOF" di seguito). Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare **STAMPA CON DATA** e premere **MENU/OK** per tornare al display PictBridge (per stampare le immagini senza data di registrazione, selezionare **STAMPA SENZA DATA**). La data non sarà stampata se l'orologio della fotocamera non era impostato quando è stata scattata l'immagine.

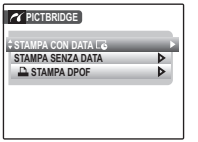
**Nota**

Se non sono selezionate immagini quando si preme il pulsante **MENU/OK**, verrà stampata una copia dell'immagine corrente.

## *Stampa dell'ordine di stampa DPOF*

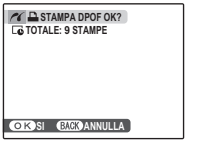
Per stampare l'ordine di stampa creato con **ORD. STAMPA (DPOF)** nel menu di riproduzione (pag. 63):

**1** Nel display PictBridge, premere **DISP/BACK** per aprire il menu PictBridge.



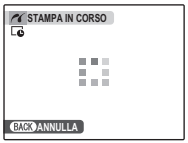

**2** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare **STAMPA DPOF**.

**3** Premere **MENU/OK** per visualizzare una finestra di dialogo di conferma.



**4** Premere **MENU/OK** per avviare la stampa.

### Durante la stampa




Durante la stampa viene visualizzato il messaggio mostrato a destra. Premere **DISP/BACK** per annullare prima che vengano stampate tutte le immagini (a seconda della stampante utilizzata, la stampa può terminare prima che venga stampata l'immagine corrente).

Se la stampa viene interrotta, premere ▶ per spegnere e riaccendere la fotocamera.

### Scollegamento della fotocamera

Verificare che "STAMPA IN CORSO" non sia visualizzato sul monitor e premere ▶ per spegnere la fotocamera. Scollegare il cavo USB.

### Note

- Per un impiego prolungato della fotocamera, alimentarla utilizzando un adattatore CA AC-5VX e un accoppiatore CC CP-45 opzionali.
- Stampare le immagini dalla memoria interna o da una scheda di memoria formattata nella fotocamera.
- Se la stampante non supporta la stampa della data, l'opzione **STAMPA CON DATA** non sarà disponibile nel menu PictBridge e la data non sarà stampata sulle immagini nell'ordine di stampa DPOF.
- Quando si stampa tramite connessione USB diretta, vengono utilizzate le impostazioni di stampa predefinite relative al formato pagina e alla qualità di stampa.

## *Creazione di un ordine di stampa DPOF*

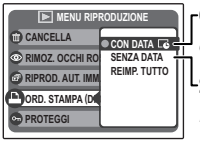
L'opzione **ORD. STAMPA (DPOF)** nel menu di riproduzione può essere utilizzata per creare un "ordine di stampa" digitale per le stampanti compatibili con PictBridge (pag. 43) o per dispositivi che supportano DPOF.

**DPOF**

**DPOF** (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) è uno standard che consente di stampare immagini da "ordini di stampa" memorizzati in una memoria interna o su una scheda di memoria. Le informazioni nell'ordine includono le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna immagine.

### ■ CON DATA / SENZA DATA

Per modificare l'ordine di stampa DPOF, selezionare **ORD. STAMPA (DPOF)** nel menu di riproduzione e premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare **CON DATA** o **SENZA DATA**.



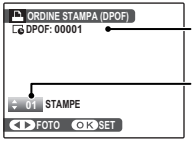

**CON DATA** *: per stampare la data di registrazione sulle immagini.*

**SENZA DATA***: per stampare le immagini senza data.*

Premere **MENU/OK** e procedere come segue.

**1** Premere il selettore a destra o a sinistra per visualizzare un'immagine da includere o da rimuovere dall'ordine di stampa.

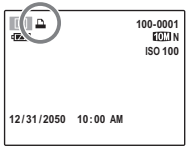
**2** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per scegliere il numero di copie (fino a 99). Per rimuovere un'immagine dall'ordine, premere il selettore verso il basso fino ad ottenere il numero di copie 0.




**3** Ripetere i passaggi 1–2 per completare l'ordine di stampa. Premere **MENU/OK** per salvare l'ordine di stampa al termine delle impostazioni o **DISP/BACK** per uscire senza modificare l'ordine di stampa.

**4** Il numero totale di stampe è visualizzato sul monitor. Premere **MENU/OK** per uscire.

Le immagini nell'ordine di stampa corrente sono indicate da un'icona durante la riproduzione.

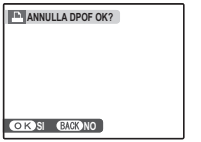


## ■ REIMP. TUTTO

Per annullare l'ordine di stampa corrente, selezionare **REIMP. TUTTO** nel menu **ORD. STAMPA (DPOF)**. Sarà visualizzata la conferma mostrata a destra; premere **MENU/OK** per rimuovere tutte le immagini dall'ordine.

### Note

- Rimuovere la scheda di memoria per creare o modificare un ordine di stampa per le immagini nella memoria interna.
- Gli ordini di stampa possono contenere un massimo di 999 immagini.
- Se viene inserita una scheda di memoria contenente un ordine di stampa creato da un'altra fotocamera, verrà visualizzato il messaggio mostrato a destra. Premere **MENU/OK** per annullare l'ordine di stampa; è necessario creare un nuovo ordine di stampa come descritto sopra.



# Visualizzazione di immagini su un computer

È possibile utilizzare il software FinePixViewer in dotazione per copiare le immagini su un computer, sul quale è possibile memorizzare, visualizzare, organizzare e stampare le immagini. Prima di procedere, eseguire l'installazione di FinePixViewer come descritto di seguito. NON *collegare la fotocamera al computer finché l'installazione non è stata completata*.

## ***Installazione di FinePixViewer***

FinePixViewer è disponibile in una versione per Windows (FinePixViewer S) ed una versione per Macintosh (FinePixViewer). Le istruzioni di installazione per Windows si trovano alle pagine 49–51, le istruzioni per Macintosh alle pagine 52–53.

### Installazione di FinePixViewer S: Windows

**1** Verificare che il computer soddisfi i seguenti requisiti di sistema:

| | |
|---|---|
| **Sistema operativo** | Versioni preinstallate di Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2 o successive), Windows XP Professional (Service Pack 2 o successive) o Windows 2000 Professional (Service Pack 4 o successive) |
| **CPU** | • **Windows Vista**: Pentium 4 800 MHz o superiore (consigliato Pentium 4 3 GHz o superiore)<br>• **Windows XP**: Pentium 4 800 MHz o superiore (consigliato Pentium 4 2 GHz o superiore)<br>• **Windows 2000**: Pentium 200 MHz o superiore |
| **RAM** | • **Windows Vista**: 512 MB o superiore (consigliato 1 GB o superiore)<br>• **Windows XP**: 512 MB o superiore<br>• **Windows 2000**: 128 MB o superiore |
| **Spazio libero su disco** | È necessario uno spazio minimo di 450 MB per l'installazione e 600 MB disponibili per l'esecuzione di FinePixViewer (consigliato 15 GB o superiore per Windows Vista, 2 GB o superiore per Windows XP) |
| **Video** | 800×600 pixel o superiore con colori a 16 bit o superiori (consigliato 1024×768 pixel o superiore con colori a 32 bit) |
| **Altro** | • Consigliata porta USB integrata. Il funzionamento con altre porte USB non è garantito.<br>• Per utilizzare i servizi Internet di FinePix è necessaria una connessione ad Internet (velocità consigliata: 56 kbps o superiore); per utilizzare l'opzione posta elettronica, è necessario disporre di una connessione Internet e di un software per la posta elettronica |

**Attenzione**

Altre versioni di Windows non sono supportate. Il funzionamento non è garantito su computer autocostruiti e computer su cui il sistema operativo è stato aggiornato rispetto a precedenti versioni di Windows.

**2** Avviare il computer. Accedere ad un account con privilegi di amministratore prima di continuare.

**3** Chiudere tutte le applicazioni in esecuzione ed inserire il CD di installazione nell'unità CD-ROM.

**Windows Vista**

Se viene visualizzata una finestra di dialogo AutoPlay, fare clic su **SETUP.exe**. Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Controllo account utente"; fare clic su **Consenti**.

Il programma di installazione si avvierà automaticamente; fare clic su **Installing FinePixViewer** e seguire le istruzioni sullo schermo per installare FinePixViewer S. Si noti che potrebbe essere necessario il CD Windows durante l'installazione.

**Se il programma di installazione non si avvia automaticamente**

Se il programma di installazione non si avvia automaticamente, selezionare **Computer** o **Risorse del computer** dal menu Start (Windows Vista/XP) o fare doppio clic sull'icona **Risorse del computer** del desktop (Windows 2000), quindi fare doppio clic sull'icona del CD **FINEPIX** per aprire la finestra CD FINEPIX, infine fare doppio clic su **SETUP** o **SETUP.exe**.

**4** Se viene richiesto di installare Windows Media Player o DirectX, seguire le istruzioni sullo schermo per completare l'installazione.

**5** Quando viene richiesto, rimuovere il CD di installazione dall'unità CD-ROM e fare clic su **Riavvia** per riavviare il computer. Conservare il CD di installazione in un luogo asciutto e lontano dalla luce del sole diretta, nel caso in cui sia necessario reinstallare il software. Il numero di versione è stampato nella parte superiore dell'etichetta del CD per riferimento quando si aggiorna il software o si contatta l'assistenza clienti.

L'installazione è completa. Passare a "Collegamento della fotocamera" a pagina 54.

## Installazione di FinePixViewer: Macintosh

**1** Verificare che il computer soddisfi i seguenti requisiti di sistema:

| | |
|---|---|
| **Modello** | Power Macintosh G3, PowerBook G3, Power Mac G4, iMac, iBook, Power Mac G4 Cube, PowerBook G4, Power Mac G5, MacBook, MacBook Pro, Mac mini o Mac Pro |
| **CPU** | PowerPC o Intel |
| **Sistema operativo** | Mac OS X versione 10.3.9–10.4.11 (in data 1° agosto 2008; per ulteriori informazioni, visitare il sito *http://www.fujifilm.com*) |
| **RAM** | 256 MB o superiore |
| **Spazio libero su disco** | È necessario uno spazio minimo di 200 MB per l'installazione e ulteriori 400 MB per l'esecuzione di FinePixViewer |
| **Video** | 800×600 pixel o superiore con migliaia di colori o superiore |
| **Altro** | • Consigliata porta USB integrata. Il funzionamento con altre porte USB non è garantito.<br>• Per utilizzare i servizi Internet di FinePix è necessaria una connessione ad Internet (velocità consigliata: 56 kbps o superiore); per utilizzare l'opzione posta elettronica, è necessario disporre di una connessione Internet e di un software per la posta elettronica |

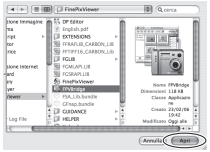
**2** Dopo aver avviato il computer ed aver chiuso tutte le applicazioni in esecuzione, inserire il CD di installazione nell'unità CD-ROM. Fare doppio clic sull'icona **FinePix CD** che appare sul desktop, quindi fare doppio clic su **Installer for Mac OS X**.

**3** Verrà visualizzata la finestra di dialogo del programma di installazione; fare clic su **Installing FinePixViewer** per avviare l'installazione. Quando richiesto, inserire il nome e la password dell'amministratore, quindi fare clic su **OK** e seguire le istruzioni sullo schermo per l'installazione di FinePixViewer. Una volta completata l'installazione, fare clic su **Exit** per uscire dall'installazione.

**4** Espellere il CD di installazione dall'unità CD-ROM. Si noti che, se Safari è in esecuzione, potrebbe non essere possibile espellere il CD; se necessario, chiudere Safari prima di espellere il CD. Conservare il CD di installazione in un luogo asciutto e lontano dalla luce del sole diretta, nel caso in cui sia necessario reinstallare il software. Il numero di versione è stampato nella parte superiore dell'etichetta del CD per riferimento quando si aggiorna il software o si contatta l'assistenza clienti.

**5** Selezionare **Applicazioni** dal menu **Vai** del Finder per aprire la cartella delle applicazioni. Fare doppio clic sull'icona **Acquisizione immagine**, quindi selezionare **Preferenze…** dal menu dell'applicazione Acquisizione immagine.

Verrà visualizzata la finestra di dialogo delle preferenze di Acquisizione immagine. Scegliere **Altri…** dal menu **A fotocamera collegata, apri**, quindi selezionare **FPVBridge** dalla cartella "Applicazioni/FinePixViewer" e fare clic su **Apri**.




Selezionare **Esci da Acquisizione immagine** dal menu dell'applicazione Acquisizione immagine.

L'installazione è completa. Passare a "Collegamento della fotocamera" a pagina 54.

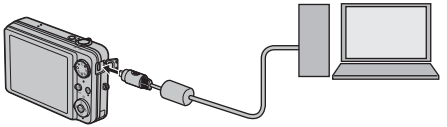
## Collegamento della fotocamera

**1** Se le immagini che si desiderano copiare sono memorizzate su una scheda di memoria, inserire la scheda nella fotocamera (pag. 9). Se non è inserita alcuna scheda, le immagini verranno copiate dalla memoria interna.

**Attenzione**

La perdita di alimentazione durante il trasferimento dei dati può causare la perdita dei dati stessi o danni alla memoria interna o alla scheda di memoria. Ricaricare completamente la batteria prima di collegare la fotocamera o utilizzare un adattatore CA AC-5VX e un accoppiatore CC CP-45 opzionali.

**2** Spegnere la fotocamera e collegare il cavo USB in dotazione come illustrato, assicurandosi che i connettori siano inseriti completamente. Collegare la fotocamera direttamente al computer; non utilizzare hub USB o tastiere.



**3** Per accendere la fotocamera, premere il pulsante ▶ per circa un secondo. FinePixViewer si aprirà automaticamente e verrà visualizzato il "Salvataggio guidato delle immagini". Per copiare le immagini sul computer, seguire le istruzioni sullo schermo. Per uscire senza copiare le immagini, fare clic su **ANNULLA**.

**Attenzione**

Se FinePixViewer non si avvia automaticamente, il software potrebbe non essere installato correttamente. Scollegare la fotocamera e reinstallare il software.

Per ulteriori informazioni sull'uso di FinePixViewer, selezionare **How to Use FinePixViewer** dal menu **Help** di FinePixViewer.

**Nota**

Quando la fotocamera è collegata ad un computer, essa non si spegne automaticamente.

**Attenzione**

- Utilizzare solo schede di memoria formattate nella fotocamera e che contengono immagini scattate con la fotocamera stessa. Se viene inserita una scheda di memoria che contiene un gran numero di immagini, l'avvio di FinePixViewer potrebbe verificarsi con ritardo e FinePixViewer potrebbe non essere in grado di importare o salvare le immagini. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede di memoria.
- Assicurarsi che la spia di stato sia spenta prima di spegnere la fotocamera o scollegare il cavo USB. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare la perdita di dati e danni alla memoria interna o alla scheda di memoria.
- Prima di inserire o rimuovere schede di memoria, scollegare la fotocamera.
- In alcuni casi, potrebbe non essere possibile accedere ad immagini salvate in un server di rete utilizzando FinePixViewer seguendo la stessa procedura usata su computer indipendenti.
- Quando si utilizzano servizi che richiedono la connessione ad Internet, tutte le tariffe applicabili addebitate dalla compagnia telefonica o dal proprio provider di servizi Internet sono a carico dell'utente.

**Scollegamento della fotocamera**

Dopo aver verificato che la spia di stato sia spenta, seguire le istruzioni sullo schermo per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

**Disinstallazione di FinePixViewer**

Disinstallare FinePixViewer solo prima di reinstallare il software o quando non è più necessario. Dopo avere chiuso FinePixViewer e scollegato la fotocamera, trascinare la cartella "FinePixViewer" da "Applicazioni" nel Cestino e selezionare **Svuota cestino** nel menu **Finder** (Macintosh) o aprire il pannello di controllo ed utilizzare "Programmi e funzionalità" (Windows Vista) o "Installazione applicazioni" (altre versioni di Windows) per disinstallare FinePixViewer. In Windows, potrebbero essere visualizzate una o più finestre di dialogo di conferma; leggerne attentamente il contenuto prima di fare clic su **OK**.

# Menu di scatto

Il menu di scatto è utilizzato per regolare le impostazioni per una vasta gamma di condizioni di scatto.

## *Utilizzo del menu di scatto*

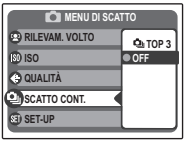
**1** Premere **MENU/OK** per visualizzare il menu di scatto.

**Nota**

Le opzioni visualizzate nel menu di scatto variano in base alla modalità scatto.

**2** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare la voce di menu desiderata.

**3** Premere il selettore a destra per visualizzare le opzioni relative alla voce evidenziata.




**4** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare l'opzione desiderata.

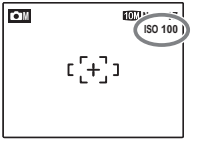
**5** Premere **MENU/OK** per selezionare l'opzione evidenziata.

## Opzioni del menu di scatto

| Voce di menu | Descrizione | Opzioni | Impostazione predefinita |
|---|---|---|---|
| **MODALITÀ** | Per scegliere una scena per la modalità SP (pag. 30). | ▲/🏃/🌙/N/🌷/🍽/🎆/🏖/❄/🍸/OFF/TEXT/M | ▲ |
| **RILEVAM. VOLTO** | Rilevamento intelligente dei volti e rimozione occhi rossi attivati o disattivati (pag. 19). | **ON** **ON**/ **ON** **OFF/OFF** | **ON** **ON** |
| **ISO** | Per regolare la sensibilità ISO (pag. 58). Scegliere valori più alti quando il soggetto è scarsamente illuminato. | **AUTO**/**3200** 3M/**1600**/ **800**/**400**/**200**/**100**/**64** | **AUTO** |
| **QUALITÀ** | Consente di scegliere dimensione e qualità immagine (pag. 59). | 10M **F**/10M **N**/3:2/5M/3M/ 2M/03M | 10M **N** |
| **COMPENSAZIONE ESP.** | Consente di regolare l'esposizione delle scene chiare, scure o con contrasto elevato (pag. 60). | Da –2 EV a +2 EV in incrementi di ⅓ EV | **±0** |
| **FOTOMETRIA** | Per scegliere il metodo di misurazione dell'esposizione nella modalità M (pag. 61). | ◎/•/[ ] | ◎ |
| **BIL. BIANCO** | Consente di regolare il colore secondo le diverse fonti luminose (pag. 61). | **AUTO**/☀/⛅/PRE1/PRE2/PRE3/💡 | **AUTO** |
| **SCATTO CONT.** | Consente di scattare una serie di immagini (pag. 62). | **OFF** | **OFF** |
| **SET-UP** | Consente di eseguire la configurazione di base della fotocamera, come scegliere una lingua e impostare la data e l'ora (pag. 72). | 1/2/3 | — |

### ISO

Controlla la sensibilità della fotocamera alla luce. È possibile utilizzare valori più alti per ridurre la sfocatura quando l'illuminazione è scarsa; si noti, tuttavia, che possono apparire venature nelle immagini scattate con valori di sensibilità elevati. Se si seleziona **AUTO**, la sensibilità verrà regolata automaticamente in base alle condizioni di scatto.




Nelle modalità scatto diverse da , la sensibilità è impostata su **AUTO**; non è possibile selezionare altri valori. Le impostazioni diverse da **AUTO** sono mostrate da un'icona sul monitor. Con un'impostazione di **3200** , le dimensioni immagini superiori a  sono impostate su  (pag. 59). Le impostazioni che sono state modificate rispetto al valore selezionato dall'utente sono visualizzate in giallo.

## QUALITÀ

Consente di scegliere il formato e la qualità con i quali le immagini devono essere registrate. Le immagini di grandi dimensioni possono essere stampate in formati grandi senza perdita di qualità; le immagini piccole richiedono una quantità minore di memoria, consentendo di registrare un numero maggiore di immagini.

| Opzione | Stampa in formati fino a |
|---|---|
| 10M F | 31×23 cm (10M) o 31×21 cm (3:2). Scegliere 10M F per stampe ad alta qualità, 3:2 per proporzioni di 3:2. |
| 10M N | |
| 3:2 | |
| 5M | 22×16 cm |
| 3M | 17×13 cm |
| 2M | 14×10 cm |
| 03M | 5×4 cm. Adatto per e-mail o per il web. |

Il numero di immagini registrabili con le impostazioni correnti (pag. 94) è visualizzato nel monitor a destra dell'icona relativa alla qualità immagini.

### Proporzioni

Le immagini scattate con un'impostazione della qualità immagine di 3:2 hanno proporzioni di 3 : 2, ovvero le stesse di un fotogramma di una pellicola da 35 mm. Le immagini scattate con impostazioni diverse hanno proporzioni di 4 : 3.

*4:3*

*3:2*

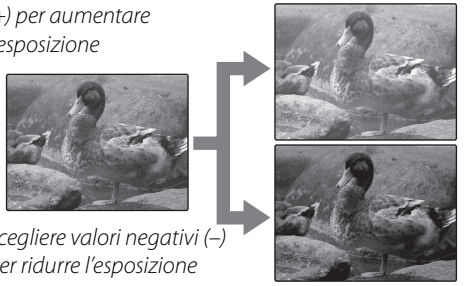
### Note

- Con impostazioni di 5M o superiori, le sensibilità superiori a 1600 sono impostate su 1600. Le impostazioni che sono state modificate rispetto al valore impostato dall'utente sono visualizzate in giallo.
- La qualità dell'immagine non viene ripristinata allo spegnimento della fotocamera o quando viene selezionata una modalità scatto diversa.

## COMPENSAZIONE ESP.

Utilizzare la compensazione dell'esposizione quando si fotografano soggetti molto chiari, molto scuri o con contrasto elevato.

*Scegliere valori positivi (+) per aumentare l'esposizione*



*Scegliere valori negativi (–) per ridurre l'esposizione*

### Scelta di un valore di compensazione dell'esposizione

- **Soggetti in controluce**: scegliere valori da +⅔ EV a +1⅔ EV (per una spiegazione del termine "EV", vedere il Glossario a pagina 92)

- **Soggetti molto riflettenti o scene molto luminose** (come piste innevate): +1 EV

- **Scene in cui predomina il cielo**: +1 EV
- **Soggetti illuminati** (specialmente se fotografati su sfondi scuri): –⅔ EV
- **Soggetti con bassa riflettività** (alberi di pino o foglie scure): –⅔ EV

### Note

- La compensazione dell'esposizione è disponibile solo nella modalità **M**.
- Con impostazioni diverse da ±0, nel monitor è visualizzata un'icona . La compensazione dell'esposizione non viene ripristinata allo spegnimento della fotocamera; per ripristinare il controllo dell'esposizione normale, scegliere un valore di ±0. La compensazione dell'esposizione è disattivata se il flash si attiva quando è impostato su AUTO o (automatico con riduzione occhi rossi); quando il flash è impostato su o , la compensazione dell'esposizione è disattivata se il soggetto è scuro.

### FOTOMETRIA

Consente di scegliere in che modo la fotocamera misura l'esposizione (solo modalità **M**; non disponibile quando il rilevamento intelligente dei volti è attivato).

- **MULTI**: La funzione di riconoscimento automatico delle scene viene utilizzata per regolare l'esposizione per un'ampia gamma di condizioni di scatto.
- **SPOT**: La fotocamera misura le condizioni di illuminazione al centro dell'inquadratura. Si consiglia di utilizzare questa opzione quando lo sfondo è molto più luminoso del soggetto principale. Questa opzione può essere utilizzata con il blocco della messa a fuoco (pag. 22) per misurare soggetti non centrati.
- **MEDIA**: L'esposizione viene impostata sul valore medio per l'intera inquadratura. Questa opzione mantiene la stessa esposizione per scatti multipli con la stessa illuminazione.

### BIL. BIANCO

Per colori naturali, scegliere un'impostazione che corrisponda alla sorgente luminosa (per una spiegazione di "bilanciamento del bianco", vedere il Glossario a pagina 92).

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **AUTO** | Bilanciamento del bianco regolato automaticamente. |
| ☀ | Per soggetti sotto la luce diretta del sole. |
| ☁ | Per soggetti in ombra. |
| 1 | Utilizzo in luci fluorescenti "diurne". |
| 2 | Utilizzo in luci fluorescenti "bianco caldo". |
| 3 | Utilizzo in luci fluorescenti "bianco freddo". |
| 💡 | Utilizzo in illuminazioni incandescenti. |

Se con **AUTO** non si ottengono i risultati desiderati (ad esempio per i primi piani), scegliere un'opzione che corrisponda alla sorgente luminosa.

#### Note

- Questa opzione è disponibile solo nella modalità **M**.
- Il bilanciamento del bianco automatico è usato con il flash. Disattivare il flash (pag. 25) per scattare immagini con altre impostazioni.
- I risultati variano in base alle condizioni di scatto. Riprodurre le immagini dopo lo scatto per controllare i colori sul monitor.

## **SCATTO CONT.**

Selezionare **TOP 3** per catturare il movimento in una serie di immagini. Quando si preme il pulsante di scatto, la fotocamera scatta fino a tre immagini.

**Note**

- Il flash si disattiva automaticamente (pag. 25) e la messa a fuoco e l'esposizione sono determinati dal primo fotogramma di ciascuna serie. La modalità flash precedentemente selezionata viene ripristinata quando si seleziona **OFF** per **SCATTO CONT.**.
- La velocità dei fotogrammi varia a seconda della velocità otturatore.
- Il numero di immagini registrabile varia in base alla memoria disponibile. Può essere necessario tempo aggiuntivo per registrare immagini al termine dello scatto. Le immagini vengono visualizzate sul monitor durante la registrazione.

# Menu di riproduzione

Il menu di riproduzione è utilizzato per gestire le immagini nella memoria interna o nella scheda di memoria.

## *Utilizzo del menu di riproduzione*

**1** Premere ▶ per aprire la modalità di riproduzione (pag. 34).

**2** Premere **MENU/OK** per visualizzare il menu di riproduzione.

**3** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare la voce di menu desiderata.

**4** Premere il selettore a destra per visualizzare le opzioni relative alla voce evidenziata.

**5** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare l'opzione desiderata.

**6** Premere **MENU/OK** per selezionare l'opzione evidenziata.

## Opzioni del menu di riproduzione

Sono disponibili le seguenti opzioni:

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **CANCELLA** | Per eliminare tutte le immagini o quelle selezionate (pag. 37). |
| **RIMOZ. OCCHI ROSSI** | Per creare copie con effetto occhi rossi ridotto (pag. 65). |
| **RIPROD. AUT. IMM.** | Per visualizzare le immagini in una presentazione (pag. 66). |
| **ORD. STAMPA (DPOF)** | Per selezionare le immagini per la stampa su dispositivi compatibili con DPOF e PictBridge (pag. 46). |
| **PROTEGGI** | Per proteggere le immagini dall'eliminazione accidentale (pag. 67). |
| **COPIA** | Per copiare le immagini tra la memoria interna e una scheda di memoria (pag. 68). |
| **RUOTA IMMAGINE** | Per ruotare le immagini (pag. 70). |
| **TAGLIO** | Per creare copie ritagliate delle immagini (pag. 71). |
| **SET-UP** | Per eseguire la configurazione di base della fotocamera (pag. 72). |

## RIMOZ. OCCHI ROSSI

Questa opzione è utilizzata con immagini scattate utilizzando il rilevamento intelligente dei volti, per creare copie che sono state elaborate per rimuovere l'effetto occhi rossi.

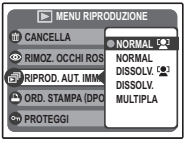
**1** Riprodurre immagini sul monitor (le immagini scattate utilizzando il rilevamento intelligente dei volti sono indicate da un'icona ) e selezionare **RIMOZ. OCCHI ROSSI** nel menu di riproduzione (pag. 63).

**2** Premere **MENU/OK**. Il messaggio mostrato in basso a sinistra sarà visualizzato mentre la fotocamera analizza l'immagine; se viene rilevato l'effetto occhi rossi, viene visualizzato il messaggio mostrato in basso a destra mentre la fotocamera elabora l'immagine per crearne una copia con l'effetto occhi rossi ridotto.

**Note**

- L'effetto occhi rossi potrebbe non essere rimosso se la fotocamera non è in grado di rilevare un volto o se il volto è posizionato di profilo. I risultati potrebbero variare a seconda della scena. Non è possibile rimuovere l'effetto occhi rossi da immagini che sono già state elaborate utilizzando la rimozione occhi rossi o da immagini create con altri dispositivi.
- Il tempo necessario per elaborare un'immagine varia a seconda del numero di volti rilevati.
- Le copie create con **RIMOZ. OCCHI ROSSI** sono indicate da un'icona durante la riproduzione.

## RIPROD. AUT. IMM.




Consente di visualizzare le immagini in una presentazione automatica. Scegliere il tipo di presentazione e premere **MENU/OK** per avviare la presentazione. Premere **DISP/BACK** in qualsiasi momento durante la presentazione per visualizzare la guida sullo schermo. Quando si guarda un filmato, la riproduzione del filmato viene avviata automaticamente e la presentazione continuerà al termine del filmato. È possibile terminare la presentazione in qualsiasi momento premendo **MENU/OK**.

**Nota**

La fotocamera non si spegnerà automaticamente durante una presentazione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **NORMALE** | Premere il selettore a sinistra o a destra per tornare indietro o passare al fotogramma successivo. Selezionare **DISSOLV.** per usare la dissolvenza come transizione tra i fotogrammi |
| **DISSOLV.** | |
| **NORMALE** | Come sopra, con la differenza che i volti selezionati con il rilevamento intelligente dei volti vengono ingranditi automaticamente (pag. 19). |
| **DISSOLV.** | |
| **MULTIPLA** | Per visualizzare più immagini contemporaneamente. |

## PROTEGGI

Consente di proteggere le immagini dall'eliminazione accidentale. Sono disponibili le seguenti opzioni:

### ■ FOTO

Per proteggere le immagini selezionate.

**1** Premere il selettore a sinistra o a destra per visualizzare l'immagine desiderata.

*Immagine non protetta*

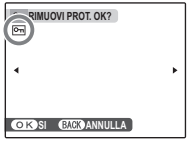



*Immagine protetta*

**2** Premere **MENU/OK** per proteggere l'immagine. Se l'immagine è già protetta, premendo **MENU/OK** la protezione verrà rimossa dall'immagine.

**3** Ripetere i passaggi 1–2 per proteggere altre immagini. Premere **DISP/BACK** per uscire al termine dell'operazione.

### ■ IMPOSTA TUTTO

Premere **MENU/OK** per proteggere tutte le immagini o premere **DISP/BACK** per uscire senza modificare lo stato delle immagini.

### ■ RESETTA TUTTO

Premere **MENU/OK** per rimuovere la protezione da tutte le immagini o premere **DISP/BACK** per uscire senza modificare lo stato delle immagini.

Se il numero di immagini interessate è notevole, durante l'operazione nel monitor verrà visualizzato il display riportato a destra. Premere **DISP/BACK** per uscire prima del termine dell'operazione.

**Attenzione**

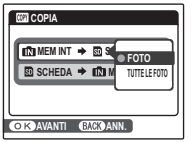
Le immagini protette saranno eliminate quando la scheda di memoria o la memoria interna vengono formattate (pag. 77).

## COPIA

Per copiare le immagini tra la memoria interna e una scheda di memoria.

**1** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare **MEM INT** ➡ **SCHEDA** (per copiare immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria) o **SCHEDA** ➡ **MEM INT** (per copiare immagini dalla scheda di memoria alla memoria interna).

**2** Premere il selettore a destra per visualizzare le opzioni relative alla voce evidenziata.




**3** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare **FOTO** o **TUTTE LE FOTO**.

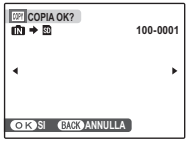
**4** Premere **MENU/OK**.

### Suggerimento: copia di immagini tra schede di memoria

Per copiare le immagini tra due schede di memoria, inserire la scheda di origine e copiare le immagini nella memoria interna, quindi rimuovere la scheda di origine, inserire la scheda di destinazione e copiare le immagini dalla memoria interna.

## ■ FOTO

Per copiare le foto selezionate.




**1** Premere il selettore a sinistra o a destra per visualizzare l'immagine desiderata.

**2** Premere **MENU/OK** per copiare l'immagine.

**3** Ripetere i passaggi 1–2 per copiare altre immagini. Premere **DISP/BACK** per uscire al termine dell'operazione.

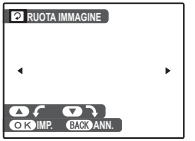
## ■ TUTTE LE FOTO

Premere **MENU/OK** per copiare tutte le immagini o premere **DISP/BACK** per uscire senza copiare le immagini.

### Attenzione

- La copia termina quando la destinazione è piena.
- Le informazioni sulla stampa DPOF non vengono copiate (pag. 46).

## RUOTA IMMAGINE




Per impostazione predefinita, le immagini scattate con orientamento verticale sono visualizzate con orientamento orizzontale. Utilizzare questa opzione per visualizzare le immagini sul monitor con l'orientamento corretto. L'opzione non ha effetto sulle immagini visualizzate sui computer o su altri dispositivi.

**Note**

- Le immagini protette non possono essere ruotate. Rimuovere la protezione prima di ruotare le immagini (pag. 67).
- La fotocamera potrebbe non essere in grado di ruotare le immagini create con altri dispositivi.

Per ruotare un'immagine, riprodurre l'immagine e selezionare **RUOTA IMMAGINE** nel menu di riproduzione (pag. 63).

**1** Premere il selettore verso il basso per ruotare l'immagine di 90° in senso orario, verso l'alto per ruotare l'immagine di 90° in senso antiorario.

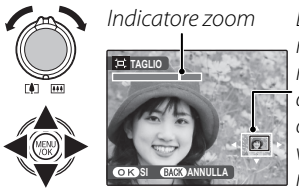
**2** Premere **MENU/OK** per confermare l'operazione (per uscire senza ruotare l'immagine, premere **DISP/BACK**).

Alla successiva riproduzione, l'immagine sarà ruotata automaticamente.

## TAGLIO

Per creare una copia tagliata di un'immagine, riprodurre l'immagine e selezionare **TAGLIO** nel menu di riproduzione (pag. 63).

**1** Utilizzare il controllo zoom per ingrandire e ridurre l'immagine ed utilizzare il selettore per scorrere l'immagine fino a visualizzare la parte desiderata (per uscire dalla modalità di riproduzione di singoli fotogrammi senza creare una copia tagliata, premere **DISP/BACK**).




*Indicatore zoom*

*La finestra di navigazione mostra la parte dell'immagine correntemente visualizzata sul monitor*

**2** Premere **MENU/OK**. Verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma.

Le dimensioni della copia (**5M**, **3M**, **2M** o **03M**; vedere pagina 59) sono visualizzate in alto; se le dimensioni sono **03M**, **OK** è visualizzato in giallo. Ritagli di dimensioni maggiori producono copie più grandi; tutte le copie hanno proporzioni di 4 : 3.

**3** Premere **MENU/OK** per salvare la copia tagliata in un file separato.

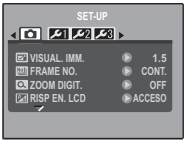
## *Utilizzo del menu di configurazione*

**1** Visualizzare il menu di configurazione

**1.1** Premere **MENU/OK** per visualizzare il menu per la modalità corrente.

**1.2** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare **SET-UP**.

**1.3** Premere il selettore a destra per visualizzare il menu di configurazione.




**2** Scegliere una pagina.

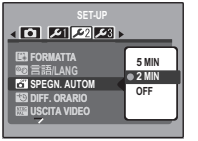
**2.1** Premere il selettore a sinistra o a destra per scegliere una pagina.

**2.2** Premere il selettore verso il basso per accedere al menu.

**3** Regolare le impostazioni.

**3.1** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare una voce di menu.

**3.2** Premere il selettore a destra per visualizzare le opzioni relative alla voce evidenziata.




**3.3** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare un'opzione.

**3.4** Premere **MENU/OK** per selezionare l'opzione evidenziata.

## Opzioni del menu di configurazione

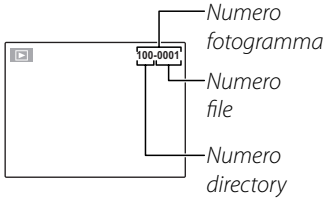
| | Voce di menu | Descrizione | Opzioni | Impostazione predefinita |
|---|---|---|---|---|
| 📷 | **VISUAL. IMM.** | Per scegliere il tempo di visualizzazione delle immagini dopo lo scatto (pag. 74). | **CONTINUO / 3 SEC / 1.5 SEC / ZOOM (CONTINUO) / OFF** | **1.5 SEC** |
| | **FRAME NO.** | Per scegliere la modalità di denominazione dei file (pag. 75). | **CONT. / AZZERA** | **CONT.** |
| | **ZOOM DIGIT.** | Per attivare o disattivare lo zoom digitale (pag. 76). | **ON / OFF** | **OFF** |
| | **RISP EN. LCD** | Per attivare o disattivare il risparmio energetico del monitor (pag. 76). | **ACCESO / SPENTO** | **ACCESO** |
| 🔧1 | **DATA/ORA** | Per impostare l'orologio della fotocamera (pag. 13). | — | — |
| | **IMPOSTA VOLUME** | Per regolare il volume dei controlli fotocamera. | **(alto) / (medio) / (basso) / OFF** (disattivato) | |
| | **VOL. OTTUR.** | Per regolare il volume del suono emesso dall'otturatore. | | |
| | **VOLUME PLAY** | Per regolare il volume per la riproduzione di filmati (pag. 76). | — | — |
| | **LUMINOSITÀ LCD** | Per controllare la luminosità del monitor (pag. 76). | **–5 – +5** | **0** |
| 🔧2 | **FORMATTA** | Per formattare la scheda di memoria o la memoria interna (pag. 77). | — | — |
| | **言語/LANG** | Per scegliere una lingua (pag. 13). | Vedere pagina 96 | **ENGLISH** |
| | **SPEGN. AUTOM** | Per scegliere il ritardo per lo spegnimento automatico (pag. 77). | **5 MIN / 2 MIN / OFF** | **2 MIN** |
| | **DIFF. ORARIO** | Per impostare l'ora locale nell'orologio (pag. 78). | 🏠 / ✈ | 🏠 |
| | **USCITA VIDEO** | Per scegliere una modalità video per il collegamento ad un televisore (pag. 42). | **NTSC / PAL** | — |
| 🔧3 | **RESET** | Per ripristinare ai valori predefiniti tutte le impostazioni ad eccezione di **DATA/ORA**, **DIFF. ORARIO** e **USCITA VIDEO**. Verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma; premere il selettore a destra o a sinistra per evidenziare **OK** e premere **MENU/OK**. | — | — |

### VISUAL. IMM.

Scegliere un'opzione diversa da **OFF** per visualizzare immagini sul monitor dopo lo scatto. Le immagini possono essere visualizzate per 1,5 sec. (**1.5 SEC**), 3 sec. (**3 SEC**) o fino alla pressione del pulsante **MENU/OK** (**CONTINUO** e **ZOOM (CONTINUO)**). Selezionando **ZOOM (CONTINUO)**, le immagini scattate con qualità superiore a **03M** possono essere ingrandite per controllare la messa a fuoco e altri dettagli di precisione (vedere pagina 35). Se il rilevamento intelligente dei volti è attivato (pag. 19), la fotocamera ingrandisce automaticamente il volto utilizzato per impostare messa a fuoco ed esposizione; premere il selettore verso il basso per scorrere gli altri volti rilevati. Si noti che **ZOOM (CONTINUO)** è disattivato durante lo scatto continuo (pag. 62) e che i colori visualizzati con le impostazioni **1.5 SEC** e **3 SEC** potrebbero essere diversi dai colori dell'immagine finale.

## FRAME NO.

Le nuove immagini vengono memorizzate in file di immagine e denominate utilizzando un numero file a quattro cifre assegnato aggiungendo uno alla fine del numero utilizzato. Il numero del file è visualizzato durante la riproduzione come mostrato a destra. **FRAME NO.** consente di controllare se la numerazione dei file viene azzerata a 0001 quando viene inserita una nuova scheda di memoria o quando la scheda di memoria o la memoria interna corrente vengono formattate.



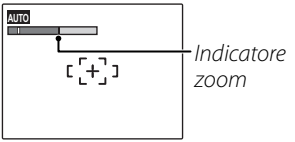

- **CONT.**: la numerazione continua dall'ultimo numero file utilizzato o dal primo numero file disponibile, a seconda di quale dei due è più alto. Scegliere questa opzione per ridurre il numero di immagini con nomi file doppi.
- **AZZERA**: la numerazione viene azzerata a 0001 dopo la formattazione o quando viene inserita una nuova scheda di memoria.

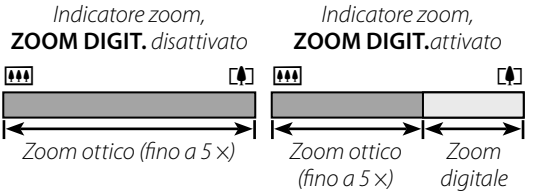
**Note**

- Se il numero del fotogramma raggiunge 999-9999, il rilascio dell'otturatore sarà disattivato (pag. 90).
- Selezionando **RESET** (pag. 73) la numerazione dei fotogrammi non viene azzerata.
- I numeri dei fotogrammi per immagini scattate con altre fotocamere potrebbero essere diversi.

### ZOOM DIGIT.

Se è selezionato **ON**, premere [T] in posizione di zoom ottico massima per attivare lo zoom digitale, ingrandendo ulteriormente l'immagine. Per annullare lo zoom digitale, ridurre nella posizione minima dello zoom digitale e selezionare [W].





Indicatore zoom, ZOOM DIGIT. disattivato
Indicatore zoom, ZOOM DIGIT.attivato
Zoom ottico (fino a 5 ×)
Zoom ottico (fino a 5 ×)
Zoom digitale

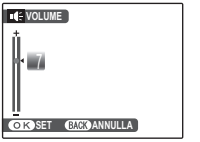
**Attenzione**

Con lo zoom digitale vengono generate immagini di qualità inferiore rispetto a quelle generate utilizzando lo zoom ottico.

### RISP EN. LCD

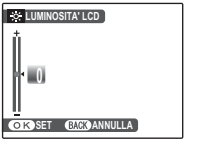
Se è selezionato **ACCESO**, la luminosità del monitor sarà ridotta per risparmiare energia se non viene eseguita alcuna operazione per circa dieci secondi. È possibile ripristinare la luminosità originale premendo il pulsante di scatto a metà corsa. La luminosità del monitor non si riduce in modalità filmato o durante la riproduzione.

### VOLUME PLAY




Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per scegliere il volume per la riproduzione di filmati, quindi premere **MENU/OK** per selezionare.

### LUMINOSITÀ LCD




Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per scegliere la luminosità del monitor, quindi premere **MENU/OK** per selezionare.

## FORMATTA

Consente di formattare la memoria interna o una scheda di memoria. Se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria, SD sarà visualizzato nella finestra di dialogo mostrata a destra e questa opzione consentirà di formattare la scheda di memoria. Se non è inserita una scheda di memoria, sarà visualizzato IN e questa opzione consentirà di formattare la memoria interna. Premere il selettore a sinistra per evidenziare **OK** e premere **MENU/OK** per avviare la formattazione.

### Attenzione

- Tutti i dati, comprese le immagini protette, saranno eliminati. Assicurarsi che i file importanti siano stati copiati su un computer o su un altro dispositivo di memorizzazione.
- Non aprire il coperchio del vano batteria durante la formattazione.

## SPEGN. AUTOM

Consente di scegliere il periodo di tempo dopo il quale la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene eseguita alcuna operazione. Tempi più brevi aumentano la durata della batteria; se è selezionato **OFF**, la fotocamera deve essere spenta manualmente. Si noti che, indipendentemente dall'opzione selezionata, la fotocamera non si spegne automaticamente quando è collegata a una stampante (pag. 43) o ad un computer (pag. 54) o quando viene visualizzata una presentazione (pag. 66).

### Suggerimento: riattivazione della fotocamera

Per riattivare la fotocamera dopo lo spegnimento automatico, premere il pulsante **ON/OFF** o il pulsante ▶ per circa un secondo (pag. 12).

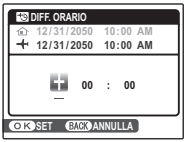
## DIFF. ORARIO

Quando si viaggia, utilizzare questa opzione per passare immediatamente dal proprio fuso orario all'ora locale del paese di destinazione.

**1** Specificare la differenza tra ora locale ed il proprio fuso orario.

**1.1** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare **LOCAL**.

**1.2** Premere il selettore a destra per visualizzare la differenza di orario.

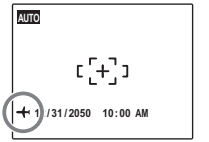



**1.3** Premere il selettore a sinistra o a destra per evidenziare **+**, **–**, ore o minuti; premerlo verso il basso o verso l'alto per modificare. L'incremento minimo è 15 minuti.

**1.4** Premere **MENU/OK** al termine delle impostazioni.

**2** Passare dall'ora locale al proprio fuso orario e viceversa.

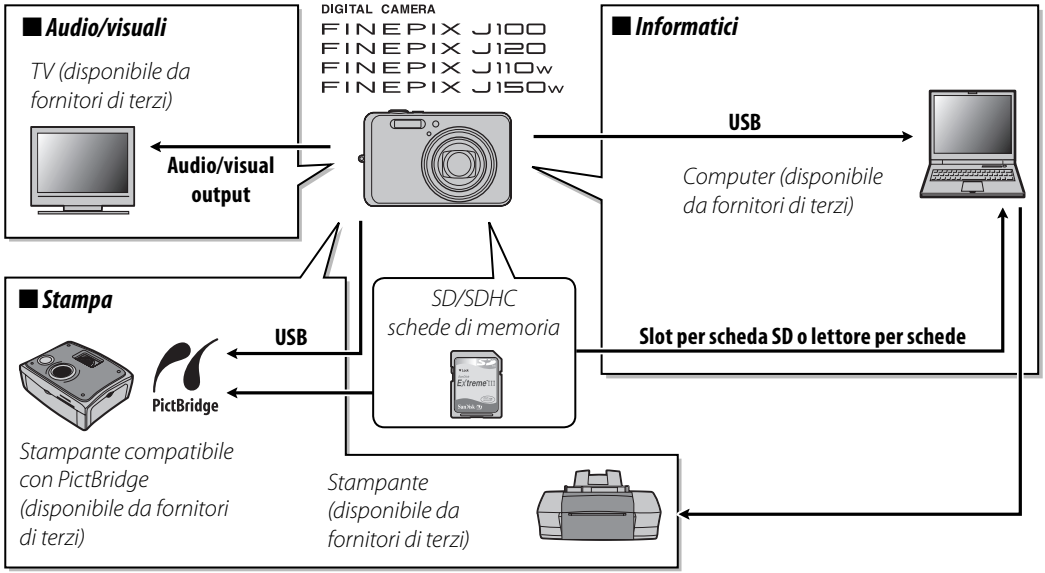
Per impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale, evidenziare **LOCAL** e premere **MENU/OK**. Per impostare l'orologio sull'ora del proprio fuso orario, selezionare **CASA**. Se è selezionato **LOCAL**, sul monitor verrà visualizzato per tre secondi dopo l'attivazione della modalità scatto e la data sarà visualizzata in giallo.




Dopo avere modificato i fusi orari, verificare che la data e l'ora siano corretti.

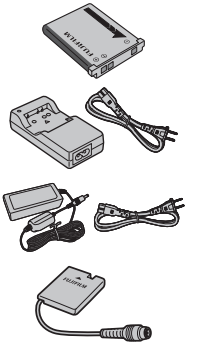
# Accessori opzionali

La fotocamera supporta una vasta gamma di accessori di FUJIFILM e di altri produttori. I seguenti accessori erano disponibili in data agosto 2008.



## ***Accessori di Fujifilm***

In data agosto 2008, erano disponibili i seguenti accessori opzionali di FUJIFILM. Per informazioni aggiornate sugli accessori disponibili nella propria regione, rivolgersi ad un rivenditore Fujifilm o visitare il sito Internet *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.



- **Batteria ricaricabile Li-ion NP-45** (in dotazione): è possibile acquistare batterie sottili NP-45 aggiuntive in base alle necessità.
- **Caricabatterie BC-45**: è possibile acquistare caricabatterie sostitutivi in base alle necessità. Il caricabatterie BC-45 consente di caricare una batteria NP-45 in circa 180 minuti ad una temperatura di +23 °C.
- **Adattatore CA AC-5VX** (richiede accoppiatore CC CP-45): utilizzarlo per impieghi prolungati o quando si copiano immagini su un computer (la forma dell'adattatore e della spina variano in base alla regione di vendita).
- **Accoppiatore CC CP-45**: collegare l'adattatore CA AC-5VX alla fotocamera.

# Cura della fotocamera

Per garantire l'utilizzo ottimale della fotocamera, adottare le seguenti precauzioni.

**Conservazione e utilizzo**

Se la fotocamera non sarà utilizzata per un lungo periodo di tempo, rimuovere la batteria e la scheda di memoria. Non conservare né utilizzare la fotocamera in luoghi:

- esposti a pioggia, vapore o fumo
- molto umidi o estremamente polverosi
- esposti alla luce diretta del sole o a temperature molto elevate, come in un veicolo chiuso in una giornata soleggiata
- estremamente freddi
- soggetti a forti vibrazioni
- esposti a campi magnetici forti, come in prossimità di antenne per la trasmissione, linee elettriche, emittenti radar, motori, trasformatori o magneti
- in contatto con sostanze chimiche volatili, come i pesticidi
- vicino a prodotti in vinile o gomma

■ ***Acqua e sabbia***

Anche l'esposizione ad acqua e sabbia può danneggiare la fotocamera, i suoi circuiti interni e la sua meccanica. Quando si utilizza la fotocamera in spiaggia o al mare, evitare di esporla ad acqua e sabbia. Non collocare la fotocamera su superfici umide.

■ ***Condensa***

Gli aumenti improvvisi della temperatura, come quando si entra in un edificio riscaldato in una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. In tal caso, spegnere la fotocamera e attendere un'ora prima di riaccenderla. Se si forma della condensa sulla scheda di memoria, rimuovere la scheda e attendere che la condensa si asciughi.

**Pulizia**

Utilizzare un compressore per rimuovere la polvere dall'obiettivo e dal monitor, quindi eliminare delicatamente la polvere con un panno morbido e asciutto. È possibile rimuovere eventuali macchie rimanenti strofinando delicatamente con una carta per la pulizia dell'obiettivo FUJIFILM con una quantità minima di liquido per la pulizia dell'obiettivo. Prestare attenzione a non graffiare obiettivo e monitor. Il corpo della fotocamera può essere pulito con un panno morbido e asciutto. Non utilizzare alcool, solventi o altre sostanze chimiche volatili.

**In viaggio**

Riporre la fotocamera nel bagaglio a mano. Il bagaglio imbarcato può subire urti violenti che possono danneggiare la fotocamera.

# Risoluzione dei problemi

## Alimentazione e batteria

| Problema | | Possibile causa | Soluzione | Pagina |
|---|---|---|---|---|
| Alimentazione | La fotocamera non si accende. | La batteria è scarica. | Caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio completamente carica. | 5, 7 |
| | | La batteria non è inserita con l'orientamento corretto. | Reinserire la batteria nella giusta direzione. | 7 |
| | | Lo sportello del vano batteria non è chiuso correttamente. | Chiudere lo sportello del vano batteria. | 8 |
| | | L'adattatore CA e l'accoppiatore CC non sono collegati correttamente. | Assicurarsi che l'adattatore CA e l'accoppiatore CC siano collegati correttamente. | — |
| | La batteria si scarica velocemente. | La batteria è fredda. | Riscaldare la batteria collocandola in una tasca o in un luogo caldo e reinserirla nella fotocamera appena prima di scattare un'immagine. | 7 |
| | | I terminali della batteria sono sporchi. | Pulire i terminali con un panno morbido e asciutto. | — |
| | | La batteria è stata caricata molte volte. | La batteria ha raggiunto la fine della sua durata di esercizio. Acquistare una batteria nuova. | — |
| | La fotocamera si spegne all'improvviso. | La batteria è scarica. | Caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio completamente carica. | 5, 7 |
| | | L'adattatore CA o l'accoppiatore CC è stato scollegato. | Assicurarsi che l'adattatore CA e l'accoppiatore CC siano collegati correttamente. | — |
| Caricabatterie | La carica non si avvia. | La batteria non è stata inserita correttamente. | Reinserire la batteria nel caricabatterie. | 5 |
| | | La batteria non è inserita con l'orientamento corretto. | Reinserire la batteria nella giusta direzione. | 5 |
| | La carica è lenta. | La temperatura è bassa. | Caricare la batteria a temperatura ambiente. | iv |
| | La spia di carica si illumina ma la batteria non si carica. | I terminali della batteria sono sporchi. | Pulire i terminali con un panno morbido e asciutto. | — |
| | | La batteria è stata caricata molte volte. | La batteria ha raggiunto il numero massimo di cariche. Acquistare una batteria nuova. Se la batteria continua a non caricarsi, contattare il rivenditore FUJIFILM di zona. | — |

## Menu e display

| Problema | Possibile causa | Soluzione | Pagina |
|---|---|---|---|
| Menu e display non sono in italiano. | L'italiano non è selezionato come opzione 言語/**LANG** nel menu di configurazione. | Selezionare **ITALIANO**. | 13 |

## Ripresa

| Problema | | Possibile causa | Soluzione | Pagina |
|---|---|---|---|---|
| Ripresa di immagini | Non vengono scattate immagini quando si preme il pulsante di scatto. | La memoria è piena. | Inserire una nuova scheda di memoria o eliminare le immagini. | 9, 37 |
| | | La memoria non è formattata. | Formattare la scheda di memoria o la memoria interna. | 77 |
| | | I terminali della scheda di memoria sono sporchi. | Pulire i contatti con un panno morbido e asciutto. | 10 |
| | | La scheda di memoria è danneggiata. | Inserire una nuova scheda di memoria. | 9 |
| | | La batteria è scarica. | Caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio completamente carica. | 5, 7 |
| | | La fotocamera si è spenta automaticamente. | Accendere la fotocamera. | 12, 77 |
| | Il monitor diventa scuro dopo lo scatto. | Si è attivato il flash. | Il monitor può scurirsi durante il caricamento del flash. Attendere che il flash si carichi. | 25 |
| Messa a fuoco | La fotocamera non mette a fuoco. | Il soggetto è vicino alla fotocamera. | Selezionare la modalità macro. | 24 |
| | | Il soggetto è lontano dalla fotocamera. | Annullare la modalità macro. | |
| | | Il soggetto non è adatto per la messa a fuoco automatica. | Utilizzare il blocco messa a fuoco. | 22 |

| Problema | | Possibile causa | Soluzione | Pagina |
|---|---|---|---|---|
| Rileva-mento intelligente dei volti | Il rilevamento intelligente dei volti non è disponibile. | La fotocamera è in modalità ▲, 🏃, 🌀, ❋ o TEXT. | Scegliere una modalità scatto diversa. | 29 |
| | Nessun volto rilevato. | Il volto del soggetto è oscurato da occhiali da sole, un cappello, capelli lunghi o altri oggetti. | Rimuovere gli oggetti che oscurano il volto. | 19 |
| | | Il volto del soggetto occupa solo una piccola area della foto. | Modificare la composizione, in modo che il volto del soggetto occupi un'area più grande della foto. | |
| | | La testa del soggetto è inclinata o orizzontale. | Chiedere al soggetto di tenere la testa diritta. | |
| | | La fotocamera è inclinata. | Tenere la fotocamera diritta. | 15 |
| | | Il volto del soggetto è scarsamente illuminato. | Eseguire lo scatto con una miglior illuminazione. | — |
| | Selezionato soggetto errato. | Il soggetto selezionato è più vicino al centro della foto rispetto al soggetto principale. | Ricomporre l'immagine o disattivare il rilevamento intelligente dei volti e scattare l'immagine utilizzando il blocco messa a fuoco. | 22 |
| Primi piani | La modalità macro non è disponibile. | La fotocamera è in modalità 🧑, 👁, ▲, 🏃, 🌙, 🏞, 🐞, 🌀, 🍰, 🍸 o 🎥. | Scegliere una modalità scatto diversa. | 29 |

| Problema | | Possibile causa | Soluzione | Pagina |
|---|---|---|---|---|
| Flash | Il flash non si attiva. | Il flash si sta caricando. | Attendere che il flash si carichi. | 17 |
| | | È selezionata la modalità 😊, ▲, 🌃, 🌼, ✱, 🚫 o 🎥. | Scegliere una modalità scatto diversa. | 29 |
| | | La batteria è scarica. | Caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio completamente carica. | 5, 7 |
| | | La fotocamera è in modalità continua. | Selezionare **OFF** per 🎯 **SCATTO CONT.**. | 62 |
| | | Il flash è disattivato (🚫). | Scegliere una modalità flash diversa. | 25 |
| | Alcune modalità flash non sono disponibili. | La fotocamera è in modalità 📷, 😊, 🏃, 👁, 🔍, ▲, 🏂, 🌙, 🌃, 🏄, 🐶, 🌼, 🍽, ✱, 🍸, 🚫, TEXT o 🎥. | Scegliere una modalità scatto diversa. | 29 |
| | Il flash non illumina completamente il soggetto. | Il soggetto non rientra nella portata del flash. | Posizionare il soggetto entro la portata del flash. | 96 |
| | | La finestra del flash è ostruita. | Tenere la fotocamera correttamente. | 15 |
| Problema relativo alle immagini | Le immagini sono sfocate. | L'obiettivo è sporco. | Pulire l'obiettivo. | 81 |
| | | L'obiettivo è bloccato. | Tenere gli oggetti lontani dall'obiettivo. | 15 |
| | | **!AF** viene visualizzato durante lo scatto e la cornice di messa a fuoco è visualizzata in rosso. | Controllare la messa a fuoco prima dello scatto. | 16, 22, 88 |
| | | **!** 📷 viene visualizzato durante lo scatto. | Utilizzare il flash o un treppiede. | 25 |
| | Le immagini sono venate. | La temperatura ambiente è alta e il soggetto è scarsamente illuminato. | Ciò è normale e non indica un malfunzionamento. Scegliere una sensibilità più bassa. | 58 |
| Registrazione | Le immagini non vengono registrate. | L'alimentazione è stata interrotta durante lo scatto. | Spegnere la fotocamera prima di collegare l'adattatore CA/l'accoppiatore CC. Se la fotocamera viene lasciata accesa, i file potrebbero risultare corrotti o la scheda di memoria o la memoria interna potrebbero risultare danneggiate. | — |

## Riproduzione

| | Problema | Possibile causa | Soluzione | Pagina |
|---|---|---|---|---|
| Immagini | Le immagini sono granulose. | Le immagini sono state scattate con una fotocamera di marca o modello diversi. | — | — |
| | Zoom durante la riproduzione non disponibile. | Le immagini sono state scattate con dimensioni immagine di 03M o con una fotocamera di marca o modello diversi. | — | — |
| Audio | Nessun audio durante la riproduzione di filmati. | Volume di riproduzione troppo basso. | Regolare il volume della riproduzione. | 41, 76 |
| | | Il microfono era stato ostruito durante la registrazione. | Tenere la fotocamera correttamente durante la registrazione. | 39 |
| | | L'altoparlante è ostruito. | Tenere la fotocamera correttamente durante la riproduzione. | 41 |
| Eliminazione | Le immagini selezionate non vengono eliminate. | Alcune immagini selezionate per l'eliminazione sono protette. | Rimuovere la protezione utilizzando il dispositivo applicato originariamente. | 67 |
| Frame no. | La numerazione dei file viene azzerata improvvisamente. | Lo sportello del vano batteria è stato aperto con la fotocamera accesa. | Spegnere la fotocamera prima di aprire lo sportello del vano batteria per sostituire la batteria o inserire una scheda di memoria. | 12, 75 |

## Collegamenti

| Problema | | Possibile causa | Soluzione | Pagina |
|---|---|---|---|---|
| TV | Nessuna immagine o suono. | La fotocamera non è collegata correttamente. | Collegare la fotocamera correttamente. | 42 |
| | | Il cavo A/V in dotazione è stato collegato durante la riproduzione del filmato. | Collegare la fotocamera al termine della riproduzione del filmato. | 41, 42 |
| | | L'ingresso sul televisore è impostato su "TV". | Impostare l'ingresso su "VIDEO". | — |
| | | La fotocamera non è impostata sullo standard video corretto. | Fare in modo che l'impostazione NTSC PAL **USCITA VIDEO** della fotocamera corrisponda con l'impostazione del televisore. | 42, 73 |
| | | Il volume del televisore è troppo basso. | Regolare il volume. | — |
| | Nessun colore. | La fotocamera non è impostata sullo standard video corretto. | Fare in modo che l'impostazione NTSC PAL **USCITA VIDEO** della fotocamera corrisponda con l'impostazione del televisore. | 42, 73 |
| Computer | Il computer non rileva la fotocamera. | La fotocamera non è collegata correttamente. | Collegare la fotocamera correttamente. | 54 |
| PictBridge | Impossibile stampare le immagini. | La fotocamera non è collegata correttamente. | Collegare la fotocamera correttamente. | 43 |
| | | La stampante è spenta. | Accendere la stampante. | — |
| | Viene stampata solo una copia. | La stampante non è compatibile con PictBridge. | — | — |
| | La data non viene stampata. | | | |

## Varie

| Problema | Possibile causa | Soluzione | Pagina |
|---|---|---|---|
| Non viene eseguita alcuna operazione quando si preme il pulsante di scatto. | Malfunzionamento temporaneo della fotocamera. | Rimuovere e reinserire la batteria o scollegare e ricollegare l'adattatore CA/l'accoppiatore CC. | 7 |
| | La batteria è scarica. | Caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio completamente carica. | 5, 7 |
| La fotocamera non funziona come previsto. | Malfunzionamento temporaneo della fotocamera. | Rimuovere e reinserire la batteria o scollegare e ricollegare l'adattatore CA/l'accoppiatore CC. Se il problema persiste, contattare il rivenditore FUJIFILM di zona. | 7, 100 |

# Messaggi di avviso e display

I seguenti messaggi di avviso vengono visualizzati sul monitor:

| Avviso | Descrizione | Soluzione |
|---|---|---|
| (rosso) | Batteria quasi scarica. | Caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio completamente carica. |
| (lampeggia in rosso) | Batteria scarica. | |
| | Bassa velocità di otturazione. L'immagine potrebbe essere sfocata. | Utilizzare il flash o installare la fotocamera su un treppiede. |
| **!AF** (visualizzato in rosso con cornice messa a fuoco rossa) | La fotocamera non riesce a mettere a fuoco. | • Utilizzare il blocco di messa a fuoco su un altro soggetto alla stessa distanza, quindi ricomporre l'immagine (pag. 22).<br>• Se il soggetto è scarsamente illuminato, provare a mettere a fuoco ad una distanza di circa 2 m.<br>• Utilizzare la modalità macro per mettere a fuoco quando si scattano primi piani. |
| **!AE** (lampeggia in rosso) | Il soggetto è troppo chiaro o troppo scuro. L'immagine sarà sovra o sotto esposta. | Se il soggetto è scuro, utilizzare il flash. |
| ERRORE FUOCO | Malfunzionamento fotocamera. | Spegnere e riaccendere la fotocamera, prestando attenzione a non toccare l'obiettivo. Se il messaggio continua a essere visualizzato, contattare un rivenditore FUJIFILM (pag. 100). |
| ERRORE ZOOM | | |
| NESSUNA MEMORIA | Nessuna scheda di memoria inserita quando si seleziona **COPIA** nel menu di riproduzione. | Inserire una scheda di memoria. |
| MEMORIA NON INIZIALIZZATA | La scheda di memoria o la memoria interna non è formattata. | Formattare la scheda di memoria o la memoria interna (pag. 77). |
| | È necessario pulire i contatti della scheda di memoria. | Pulire i contatti con un panno morbido e asciutto. Se il messaggio viene visualizzato nuovamente, formattare la scheda di memoria (pag. 77). Se il messaggio non scompare, sostituire la scheda di memoria. |
| | Malfunzionamento fotocamera. | Contattare un rivenditore FUJIFILM (pag. 100). |
| MEMORIA PROTETTA | La scheda di memoria è bloccata. | Sbloccare la scheda di memoria (pag. 9). |
| ATTENDERE | La scheda di memoria è formattata in modo errato. | Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria (pag. 77). |

| Avviso | Descrizione | Soluzione |
|---|---|---|
| ERRORE MEMORIA | La scheda di memoria non è formattata per l'uso nella fotocamera. | Formattare la scheda di memoria (pag. 77). |
| | I contatti della scheda di memoria devono essere puliti o la scheda di memoria è danneggiata. | Pulire i contatti con un panno morbido e asciutto. Se il messaggio viene visualizzato nuovamente, formattare la scheda di memoria (pag. 77). Se il messaggio non scompare, sostituire la scheda di memoria. |
| | Malfunzionamento fotocamera. | Contattare un rivenditore FUJIFILM (pag. 100). |
| SD MEMORIA PIENA<br>IN MEMORIA PIENA<br>MEMORIA INTERNA PIENA<br>INSERIRE NUOVA CARD | La scheda di memoria o la memoria interna è piena; impossibile registrare o copiare le immagini. | Eliminare le immagini o inserire una scheda di memoria con maggiore spazio libero. |
| ERRORE SCRITTURA | Errore della scheda di memoria o errore di connessione. | Reinserire la scheda di memoria o spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il messaggio continua a essere visualizzato, contattare un rivenditore FUJIFILM (pag. 100). |
| | Memoria insufficiente per registrare altre immagini. | Eliminare le immagini o inserire una scheda di memoria con maggiore spazio libero. |
| | La scheda di memoria o la memoria interna non è formattata. | Formattare la scheda di memoria o la memoria interna (pag. 77). |
| ERRORE LETTURA | Il file è danneggiato o non è stato creato con la fotocamera. | Impossibile riprodurre il file. |
| | È necessario pulire i contatti della scheda di memoria. | Pulire i contatti con un panno morbido e asciutto. Se il messaggio viene visualizzato nuovamente, formattare la scheda di memoria (pag. 77). Se il messaggio non scompare, sostituire la scheda di memoria. |
| | Malfunzionamento fotocamera. | Contattare un rivenditore FUJIFILM (pag. 100). |
| NUM. FOTO PIENA | I numeri di fotogramma della fotocamera sono esauriti (il numero del fotogramma corrente è 999-9999). | Formattare la scheda di memoria e selezionare **AZZERA** per l'opzione **FRAME NO.** nel menu **SET-UP**. Scattare un'immagine per ripristinare la numerazione fotogrammi a 100-0001, quindi tornare al menu **FRAME NO.** e selezionare **CONT.**. |

| Avviso | Descrizione | Soluzione |
|---|---|---|
| TROPPE IMMAGINI | Nella visualizzazione ordina per data è stata selezionata una data per la quale esistono più di 4.999 immagini. | Scegliere un'altra data. |
| COMANDO NON ESEGUIBILE<br>COMANDO NON ESEGUIBILE | Non è possibile applicare la riduzione occhi rossi all'immagine o al filmato selezionati. | — |
| IMM. PROTETTA | Si è tentato di eliminare o ruotare un' immagine protetta. | Rimuovere la protezione prima di eliminare o ruotare le immagini. |
| NESSUNA IMMAGINE | Il dispositivo di origine selezionato nel menu di riproduzione **COPIA** non contiene immagini. | Selezionare un'altra origine. |
| NESSUNA IMMAGINE | | |
| IMP. TAGLIARE | Si è tentato di tagliare un'immagine . | Queste immagini non possono essere tagliate. |
| IMP. TAGLIARE | L'immagine selezionata per il taglio è danneggiata o non è stata creata con la fotocamera. | |
| ERRORE FILE DPOF | L'ordine di stampa DPOF sulla scheda di memoria corrente contiene oltre 999 immagini. | Copiare le immagini nella memoria interna e creare un nuovo ordine di stampa. |
| DPOF NON IMPOSTAB. | Non è possibile stampare l'immagine utilizzando DPOF. | — |
| DPOF NON IMPOSTAB. | Non è possibile stampare i filmati utilizzando DPOF. | — |
| IMPOSSIBILE RUOTARE | Impossibile ruotare l'immagine. | — |
| IMPOSSIBILE RUOTARE | Impossibile ruotare i filmati. | — |
| ERRORE COMUNICAZIONE | Si è verificato un errore di collegamento durante la stampa o la copia delle immagini su un computer o su un altro dispositivo. | Verificare che il dispositivo sia acceso e che il cavo USB sia collegato. |
| ERRORE STAMPANTE | Carta o inchiostro esaurito o altro errore della stampante. | Controllare la stampante (per ulteriori dettagli, vedere il manuale della stampante). Per riprendere la stampa, spegnere e riaccendere la stampante. |
| ERRORE STAMPANTE RIPRENDERE? | | Controllare la stampante (per ulteriori dettagli, vedere il manuale della stampante). Se la stampa non riprende automaticamente, premere **MENU/OK** per riprendere. |

| Avviso | Descrizione | Soluzione |
|---|---|---|
| STAMPA IMPOSS. | Si è tentato di stampare un filmato o un'immagine non creati con la fotocamera o un'immagine in un formato non supportato dalla stampante. | Non è possibile stampare i filmati e alcune immagini create con altri dispositivi. Se l'immagine è stata creata con la fotocamera, consultare il relativo manuale per verificare se la stampante supporta il formato JFIF-JPEG o Exif-JPEG. In caso contrario, non è possibile stampare le immagini. |

# Glossario

**Zoom digitale**: a differenza dello zoom ottico, lo zoom digitale non aumenta la quantità di dettagli visibili. Al contrario, i dettagli visibili utilizzando lo zoom ottico sono semplicemente ingranditi, producendo un'immagine leggermente "granulosa" .

**DPOF** (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat): uno standard che consente di stampare le immagini da "ordini di stampa" memorizzati nella memoria interna o in una scheda di memoria. Le informazioni nell'ordine includono le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna immagine.

**EV** (**E**xposure **V**alue): il valore di esposizione è determinato dalla sensibilità del sensore dell'immagine e dalla quantità di luce che penetra nella fotocamera durante l'esposizione del sensore immagine. Ogni volta che la quantità di luce raddoppia, EV aumenta di uno; ogni volta che la quantità di luce si riduce della metà, EV si riduce di uno. La quantità di luce che penetra nella fotocamera può essere controllata regolando il diaframma e la velocità otturatore.

**Exif Print**: uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le immagini per una riproduzione ottimale dei colori durante la stampa.

**JPEG** (**J**oint **P**hotographic **E**xperts **G**roup): un formato file compresso per le immagini a colori. Maggiore è la velocità di compressione, maggiore sarà la perdita di informazioni e maggiore la riduzione di qualità quando l'immagine viene visualizzata.

**Motion JPEG**: un formato AVI (**A**udio **V**ideo **I**nterleave) che memorizza immagini e audio in un unico file, con le immagini registrate in formato JPEG. I file Motion JPEG possono essere riprodotti utilizzando QuickTime 3.0 o versioni successive.

**Smear**: fenomeno specifico dei CCD che causa la visualizzazione di strisce bianche quando nel fotogramma appaiono fonti luminose molto chiare, come il sole o la luce riflessa del sole.

**WAV** (**Wav**eform Audio Format): un formato file audio Windows standard. I file WAV hanno l'estensione "*.WAV" e possono essere compressi o non compressi. La fotocamera utilizza WAV non compressi. I file WAV possono essere riprodotti utilizzando Windows Media Player o QuickTime 3.0 o versioni successive.

**Bilanciamento del bianco**: il cervello umano si adatta automaticamente alle variazioni del colore della luce, con il risultato che gli oggetti che appaiono bianchi in una fonte luminosa, appaiono bianchi anche quando il colore della fonte luminosa cambia. Le fotocamere digitali sono in grado di replicare questa regolazione elaborando le immagini in base al colore della fonte luminosa. Questo processo è noto come "bilanciamento del bianco."

# Modalità flash e Modalità scatto

Le modalità flash disponibili dipendono dalla modalità scatto (pag. 29) e dall'opzione selezionata per **RILEVAM. VOLTO**

■ **RILEVAM. VOLTO**: **ON** **OFF** o **OFF**

| Modalità flash | Modalità scatto | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AUTO | ✔ | — | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | — | ✔ | — | — | ✔ | ✔ | — | — | — | ✔ | — | — | ✔ |
| | ✔ | — | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | — | ✔ | — | — | ✔ | ✔ | — | ✔ | — | — | — | ✔ | ✔ |
| | ✔ | ✔ | ✔ | — | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | — | ✔ | ✔ | ✔ |
| S | — | — | — | ✔ | — | ✔ | — | — | ✔ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | ✔ |

* La rimozione occhi rossi si attiva automaticamente. Vedere di seguito.

■ **RILEVAM. VOLTO**: **ON** **ON**

| Modalità flash | Modalità scatto | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AUTO | ✔ | — | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | — | — | — | — | ✔ | ✔ | — | — | — | ✔ | — | — | ✔ |
| | ✔ | — | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | — | — | — | — | ✔ | ✔ | — | ✔ | — | — | — | — | ✔ |
| | ✔ | ✔ | ✔ | — | ✔ | ✔ | — | — | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | — | ✔ | — | — | ✔ | — | ✔ |
| SLOW | — | — | — | ✔ | — | ✔ | — | — | ✔ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | ✔ |

* Rimozione occhi rossi (**ON** **ON**) non disponibile.

# Capacità memoria interna/scheda di memoria

Nella seguente tabella è mostrato il tempo di registrazione o il numero di immagini disponibili con qualità diverse. Tutte le cifre sono approssimative; la dimensione dei file varia in base alla scena registrata, generando notevoli variazioni nel numero di file memorizzabili. Il numero di esposizioni disponibili o la lunghezza dei filmati potrebbero non variare in modo uniforme.

| | | 10M F | 10M N | 3:2 | 5M | 3M | 2M | 03M | 640 | 320 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Dimensione immagine (pixel)** | | 3648 × 2736 | | 3648 × 2432 | 2592 × 1944 | 2048 × 1536 | 1600 × 1200 | 640 × 480 | 640 × 480 | 320 × 240 |
| **Dimensione file** | | 4,9 MB | 2,5 MB | 2,2 MB | 1,2 MB | 780 KB | 630 KB | 130 KB | — | — |
| **Memoria interna (circa 24 MB)** | | 4 | 9 | 10 | 18 | 30 | 37 | 169 | 29 s | 53 s |
| **Scheda SD** | **512 MB** | 100 | 200 | 220 | 390 | 610 | 770 | 3430 | 9 min. | 17 min. |
| | **1 GB** | 200 | 400 | 450 | 780 | 1230 | 1540 | 6880 | 19 min. | 35 min. |
| | **2 GB** | 400 | 800 | 890 | 1540 | 2470 | 3090 | 12390 | 39 min. | 71 min. |
| **Scheda SDHC** | **4 GB** | 810 | 1610 | 1790 | 3100 | 4960 | 6200 | 24820 | 79 min.* | 143 min.* |
| | **8 GB** | 1620 | 3230 | 3600 | 6220 | 9950 | 12440 | 47130 | 160 min.* | 288 min.* |

* Lunghezza totale di tutti i filmati. Le dimensioni di un singolo filmato non possono superare i 2 GB.

# Specifiche

| Sistema | |
|---|---|
| **Modello** | Fotocamera digitale FinePix J100/FinePix J110w/FinePix J120/FinePix J150w |
| **Pixel effettivi** | 10 milioni |
| **CCD** | CCD da ½,3" pixel-quadrati con filtro colori primari |
| **Supporto di memorizzazione** | • Memoria interna (circa 24 MB) • Schede di memoria SD/SDHC (vedere pagina 9) |
| **File system** | Conforme a **D**esign Rule for **C**amera **F**ile System (DCF), Exif 2.2 e **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF) |
| **Formato file** | • **Immagini**: Exif 2.2 JPEG (compresso) • **Filmati**: Motion JPEG AVI |
| **Dimensione immagine (pixel)** | • **10M F**: 3648×2736 • **10M N**: 3648×2736 • **3:2**: 3648×2432 • **5M**: 2592×1944<br>• **3M**: 2048×1536 • **2M**: 1600×1200 • **03M**: 640×480 |
| **Dimensione file** | Vedere pagina 94 |
| **Obiettivo (FinePix J100/J120)**<br>**Lunghezza focale** | Obiettivo con zoom ottico Fujinon 5×, F/3,3 (grandangolo) – 5,1 (teleobiettivo)<br>f=6,3 mm–31,5 mm (equivalente al formato 35 mm: 35 mm–175 mm, o 36,4 mm–182 mm a **3:2**) |
| **Obiettivo (FinePix J110w/J150w)**<br>**Lunghezza focale** | Obiettivo con zoom ottico Fujinon 5×, F/3,3 (grandangolo) – 5,1 (teleobiettivo)<br>f=5,1 mm–25,5 mm (equivalente al formato 35 mm: 28 mm–140 mm, o 29,1 mm–145,6 mm a **3:2**) |
| **Zoom digitale** | Circa 5,7× (fino a 28,5× quando combinato con lo zoom ottico) |
| **Diaframma (FinePix J100/J120)** | F3,3 e F5,1 (grandangolo), F5,1 e F8,0 (teleobiettivo) |
| **Diaframma (FinePix J110w/J150w)** | F3,3 e F5,2 (grandangolo), F5,1 e F8,0 (teleobiettivo) |
| **Distanza di messa a fuoco (distanza dalla parte anteriore dell'obiettivo) (FinePix J100/J120)** | Circa 60 cm–infinito (grandangolo); 1,5 m–infinito (teleobiettivo)<br>Modalità macro: circa 5 cm–80 cm (grandangolo); 1 m–2 m (teleobiettivo) |
| **Distanza di messa a fuoco (distanza dalla parte anteriore dell'obiettivo) (FinePix J110w/J150w)** | Circa 60 cm–infinito (grandangolo); 1,2 m–infinito (teleobiettivo)<br>Modalità macro: circa 5 cm–80 cm (grandangolo); 80 cm–1,5 m (teleobiettivo) |
| **Sensibilità** | Equivalente a ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (dimensioni immagine massime **3M**); **AUTO** (sensibilità uscita standard) |
| **Misurazione** | Misurazione **t**hrough-**t**he-**l**ens (TTL) 256 segmenti; MULTI, SPOT, MEDIA |
| **Controllo dell'esposizione** | Autoesposizione programmata |
| **Compensazione dell'esposizione** | –2 EV – +2 EV in incrementi di ⅓ EV (modalità **M**) |

| Sistema | |
|---|---|
| **Modalità scene** | (ZOOM DIGITALE), (OCCHI ROSSI), (BABY), (RITRATTO), (PAESAGGIO), (SPORT), (NOTTE), (LUCE NATURALE), (SPIAGGIA), (NEVE), (FUOCHI ART.), (TRAMONTO), (MACRO FIORE), (PARTY), (MUSEO), (TESTO) |
| **Stabilizzazione immagine** | Disponibile |
| **Rilevamento intelligente dei volti** | Disponibile |
| **Velocità otturatore** | ¼ s–1/2000 s (modalità AUTO); 8 s–1/2000 s (altre modalità); otturatore meccanico ed elettronico combinato |
| **Scatto continuo** | Fino a tre fotogrammi ad un massimo di circa 1,7 fps |
| **Messa a fuoco** | • **Modalità**: AF singolo<br>• **Sistema di messa a fuoco automatica**: AF TTL rilevamento contrasto<br>• **Selezione area di messa a fuoco**: AF CENTER |
| **Bilanciamento del bianco** | Rilevamento automatico delle scene; sei modalità predefinite manuali per luce diretta del sole, ombra, luce diurna fluorescente, luce calda bianca fluorescente, luce fredda bianca fluorescente e luce ad incandescenza |
| **Autoscatto** | Circa 2 s e circa 10 s |
| **Flash (FinePix J100/J120)**<br>**Portata effettiva (sensibilità impostata su ISO 400)** | Flash automatico<br>Circa 60 cm–3 m (grandangolo); 1,5 m–1,9 m (teleobiettivo)<br>Modalità macro: circa 30 cm–80 cm (grandangolo); 1 m–1,9 m (teleobiettivo) |
| **Flash (FinePix J110w/J150w)**<br>**Portata effettiva (sensibilità impostata su ISO 400)** | Flash automatico<br>Circa 60 cm–3 m (grandangolo); 1,2 m–1,9 m (teleobiettivo)<br>Modalità macro: circa 30 cm–80 cm (grandangolo); 70 cm–1,5 m (teleobiettivo) |
| **Modalità flash** | Auto, flash completo, off, sincronizzazione lenta (rimozione occhi rossi disattivata); automatico con riduzione occhi rossi, flash completo con riduzione occhi rossi, off, sincronizzazione lenta con riduzione occhi rossi (rimozione occhi rossi attivata) |
| **Monitor (FinePix J100/J110w)** | Monitor LCD TFT a colori da 2,7pollici, 230000 punti, in silicone amorfo; copertura fotogramma circa 97% |
| **Monitor (FinePix J120/J150w)** | Monitor LCD TFT a colori da 3,0pollici, 230000 punti, in silicone amorfo; copertura fotogramma circa 97% |
| **Filmati** | La fotocamera è in grado di registrare filmati con suono mono e dimensioni fotogrammi di 640×480 (640) o 320×240 (320) ad una velocità di 30 fps |
| **Opzioni di scatto** | Rilevamento intelligente dei volti con rimozione occhi rossi, inquadratura ottimale e memoria del numero di fotogrammi |

| | |
|---|---|
| **Sistema** | |
| **Opzioni di riproduzione** | Rilevamento intelligente dei volti con rimozione occhi rossi, micro miniature (solo FinePix J120/J150w), riproduzione di più foto, ordina per data, cropping (solo immagini), riprod. aut. imm. e rotazione immagini |
| **Altre opzioni** | PictBridge, Exif Print, selezione lingua (cinese semplificato, cinese tradizionale, ceco, olandese, inglese, francese, tedesco, ungherese, italiano, giapponese, coreano, polacco, portoghese, russo, spagnolo, svedese e turco), differenza orario |
| **Terminali di ingresso/uscita** | |
| **A/V OUT** (uscita audio/video) | NTSC o PAL con suono mono |
| **Ingresso/uscita digitale** | Connessione USB 2.0 ad alta velocità con MTP/PTP |
| **Alimentazione/altro** | |
| **Fonti di alimentazione** | Batteria ricaricabile NP-45 |
| **Durata batteria (NP-45)** | Circa 150 fotogrammi, sulla base degli standard CIPA (**C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation); misurata a 23°C con il monitor acceso, immagini registrate su una scheda SD, zoom della fotocamera dall'angolazione massima a quella minima e ritorno ogni 30 sec., flash attivato a piena potenza ad ogni scatto e fotocamera spenta e riaccesa ogni 10 scatti. Si noti che il numero di scatti eseguibili con una batteria completamente carica varia in base alla temperatura e alle condizioni di scatto. |
| **Dimensioni della fotocamera** | 92 mm × 57,9 mm × 22,6 mm (L × A × P), ad esclusione delle parti sporgenti |
| **Peso fotocamera (FinePix J100/J110w)** | Circa 141 g, esclusi batteria, accessori e scheda di memoria |
| **Peso fotocamera (FinePix J120/J150w)** | Circa 146 g, esclusi batteria, accessori e scheda di memoria |
| **Peso al momento dello scatto (FinePix J100/J110w)** | Circa 158 g, compresi batteria e scheda di memoria |
| **Peso al momento dello scatto (FinePix J120/J150w)** | Circa 163 g, compresi batteria e scheda di memoria |
| **Condizioni di funzionamento** | • **Temperatura**: 0 °C – +40 °C • **Umidità**: 10%–80% o inferiore (senza condensa) |

| Batteria ricaricabile NP-45 | |
|---|---|
| **Tensione nominale** | 3,7 V CC |
| **Capacità nominale** | 740 mAh |
| **Temperatura di esercizio** | 0 °C – +40 °C |
| **Dimensioni (L × A × P)** | 31 mm × 39,4 mm × 5,7 mm |
| **Peso** | Circa 15 g |

| Caricabatterie BC-45A | |
|---|---|
| **Ingresso nominale** | 100–240 V CA, 50/60 Hz |
| **Capacità di ingresso** | 7,0 VA (100 V)/10,8 VA (240 V) |
| **Uscita nominale** | 4,2 V CC, 550 mA |
| **Batterie supportate** | Batterie ricaricabili NP-45 |
| **Tempi di ricarica** | Circa 100 minuti |
| **Dimensioni (L × A × P) (modello con spina integrata)** | 101,7 mm × 56 mm × 20 mm |
| **Dimensioni (L × A × P) (modello con cavo di alimentazione)** | 85 mm × 54 mm × 20 mm |
| **Peso (modello con spina integrata)** | Circa 66 g, batteria esclusa |
| **Peso (modello con cavo di alimentazione)** | Circa 56 g, batteria esclusa |
| **Temperatura di esercizio** | 0 °C – +40 °C |

**Note su batteria e caricabatterie**

- La batteria e il caricabatterie potrebbero surriscaldarsi durante la ricarica. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento. Se possibile, caricare la batteria in un luogo ben ventilato.
- Il caricabatterie potrebbe vibrare durante l'uso. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento.
- Il caricabatterie è destinato all'uso solo con batterie NP-45.
- Se il caricabatterie causa interferenze radio, aumentare la distanza tra il caricabatterie ed il ricevitore radio.
- Non lasciare il caricabatterie in luoghi molto polverosi o esposti a forti vibrazioni, umidità estrema o temperature elevate (ad esempio, sotto la luce diretta del sole o accanto ad un riscaldatore).
- Il caricabatterie può essere utilizzato con tensioni di ingresso di 100–240 V CA e 50 o 60 Hz. La forma della spina varia in base al paese di vendita; consultare l'agente di viaggio per determinare se il caricabatterie può essere utilizzato all'estero.

**Sistemi televisivi a colori**

NTSC (**N**ational **T**elevision **S**ystem **C**ommittee) è una specifica di teletrasmissione a colori adottata soprattutto negli Stati Uniti, in Canada e in Giappone. PAL (**P**hase **A**lternation by **L**ine) è un sistema televisivo a colori adottato soprattutto nei paesi europei e in Cina.

**Avvisi**

- Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. FUJIFILM declina qualsiasi responsabilità per i danni risultanti da errori nel presente manuale.
- Sebbene il monitor sia stato prodotto utilizzando una tecnologia avanzata ad alta precisione, possono apparire piccoli punti chiari e colori anomali (particolarmente vicino al testo). Ciò è normale per questo tipo di monitor e non indica un malfunzionamento; le immagini registrate con la fotocamera non ne subiscono conseguenze.
- Le fotocamere digitali possono non funzionare correttamente quando vengono esposte a forti interferenze radio (ad esempio campi elettrici, elettricità statica o rumore di linea).
- A causa del tipo di obiettivo utilizzato, possono presentarsi distorsioni ai bordi delle immagini. Ciò è normale.

# Rete mondiale FUJIFILM fotocamere digitali

Per riparazioni o assistenza tecnica, contattare il distributore di zona (vedere elenco di seguito). Presentare la garanzia e la ricevuta di acquisto quando si richiedono riparazioni; fare riferimento alla scheda di garanzia per informazioni sulle condizioni della garanzia. L'assistenza tecnica può non essere disponibile per i modelli non gestiti dal distributore di zona. Le seguenti informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **AMERICA DEL NORD** | | | |
| Canada | **FUJIFILM Canada Inc.** | Assistenza tecnica | TEL 1-866-818-FUJI (3854) *http://www.fujihelp.ca* |
| | | Servizio riparazioni | TEL 1-800-263-5018 *http://www.fujihelp.ca* |
| U.S.A. | **FUJIFILM U.S.A., Inc.** | Assistenza tecnica | TEL 800-800-3854 *digitalinfo@fujifilm.com* |
| | | Servizio riparazioni | TEL 800-659-3854 |
| **AMERICA CENTRALE E SUDAMERICA** | | | |
| Argentina | **Imagen e informacion S.A.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL +54-11-4836-1000 *servtec@imageneinformacion.com.ar* |
| Bolivia | **Reifschneider Bolivia Ltda.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL +591 33 44 1129 *gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo* |
| Brazil | **FUJIFILM do Brasil Ltda.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 0800-12-8600 *camarasdigitais@fujifilm.com.br* |
| Chile | **Reifschneider SA** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 56-2-6781200 *serviciotecnico@reifschneider.cl* |
| Colombia | **Animex de Colombia Ltda.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL +57 1 338-0299 *animex@etb.net.co* |
| Ecuador | **Espacri Cia Ltda** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 593-72-835526 |
| | **Importaciones Espacri Cia. Ltda.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL +593 783 5526 *portiz@fujifilm.com.ec* |
| Mexico | **Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.** | Assistenza tecnica | TEL (52-55) 5263-55000 *eizquierdo@fujifilm.com.mx* |
| | | Servizio riparazioni | TEL (52-55) 5366-5150/56/57 *cpalma@fujifilm.com.mx* |
| Paraguay | **Errece S.R.L.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL +595 21 444256 *jmarbulo@fujifilm.com.py* |
| Peru | **Procesos de Color S.A.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL +51 14 33 5563 *jalvarado@fujifilm.com.pe* |
| Uruguay | **Fotocamara S.R.L.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL +598-2-9002004 *fotocam@adinet.com.uy* |
| | **Kiel S.A.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL (05982) 419 4542 *kiel@fujifilm.com.uy* |
| Venezuela | **C. Hellmund & Cia Sa** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 0212-2022300 *hellmund@hellmund.com* |
| **EUROPA** | | | |
| Austria | **Fuji Film Oesterreich** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 0043 1 6162606/51 o 52 *kamera.service@fujifilm.at* |
| Belgium | **Belgian Fuji Agency** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 3210242090 *info@fuji.be* |
| Croatia | **I&I d.o.o.** | Assistenza tecnica | TEL 38512319060 *dsaravanja@fujifilm.hr* |
| | | Servizio riparazioni | TEL 38512316228 *info@fujifilm.hr* |

| EUROPA | | | |
|---|---|---|---|
| Cyprus | **PMS IMAGING LTD** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 35722746746 *mariosashiotis@fujifilm.com.cy* |
| | **Doros Neophytou CAMERA REPAIRS** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 35722314719 *dorosn@logosnet.cy.net* |
| Czech Republic | **Fujifilm Cz., s.r.o.** | Assistenza tecnica | TEL 00420 234 703 411 *fricman@fujifilm.cz* |
| | **AWH servis** | Servizio riparazioni | TEL 00420 222 721 525 *awh@awh.cz* |
| Denmark | **Fujifilm Danmark A/S** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 0045 45662244 *fujifilm@fujifilm.dk* |
| Finland | **Fuji Finland Oy** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL +358 9 825951 *www.fuji.fi fuji@fuji.fi* |
| France | **FUJIFILM France** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | *direction.technique@pm2s.fr* |
| Germany | **FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | Tel 0180 / 589 89 80* *service@fujifilm-digital.com*<br>*0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich,Stand bei Drucklegung. |
| Greece | **FUJIFILM HELLAS S.A.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 0030 210 9404100 *fujifilm@fujifilm.gr* |
| Hungary | **Fujifilm Hungary Ltd.** | Assistenza tecnica | TEL 3612389410 *fujifilm@fujifilm.hu* |
| | | Servizio riparazioni | TEL 3613633777 |
| Iceland | **Icephoto (Ljosmyndavorur)** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 354 568 0450 *framkollun@fujifilm.is* |
| Italy | **FujiFilm Italia S.r.l.** | Call center | TEL 039-0267978181 *info@fujifilm.it* |
| | | Servizio riparazioni | TEL 039-6058294 FAX 039-6058295 |
| Lithuania | **Fujifilm Lithuania** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 370-5-2130121 *info@fujifilm.lt* |
| Malta | **Ciancio (1913) Co.Ltd.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 0356-21-480500 *info@fujifilm.com.mt* |
| Norway | **Fujifilm Norge AS** | Assistenza tecnica | TEL 0047-02273<br>*http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no* |
| | | Servizio riparazioni | TEL 0047-55393880<br>*http://www.camera.no/mailto:service@camera.no* |
| Poland | **Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.** | Assistenza tecnica | TEL +48-22-517-66-00 *fujifilm@fujifilm.pl* |
| | | Servizio riparazioni | TEL +48-22-886-94-40 *serwis@fujifilm.pl* |
| Portugal | **Fujifilm Portugal, Lda** | Assistenza tecnica | TEL (351) 226 194 237 *finepix@fujifilm.pt* |
| | | Servizio riparazioni | TEL (351) 226 194 200 *cameras@fujifilm.pt* |
| Romania | **CTS-Cardinal Top Systems Ltd** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 4021-230-09-82 *cts_tirla@hotmail.com* |
| Russia | **ZAO "Fujifilm RU"** | Assistenza tecnica | TEL +7-495-956-98-58 *info@fujifilm.ru* |
| | | Servizio riparazioni | TEL +7-495-956-98-58 *www.fujifilm.ru* |
| Slovakia | **Fujifilm Slovakia s.r.o.** | Assistenza tecnica | TEL 00421 2 33 595 107 *fujifilm@fujifilm.sk* |
| | | Servizio riparazioni | TEL 00421 2 33 595 119 *servis@fujifilm.sk* |
| Spain | **Fujifilm Espana S.A.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 902012535<br>*http://www.fujifilm.es/soporte/ tallersat@fujifilm.es* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **EUROPA** | | | |
| Sweden | **Fujifilm Sverige AB** | Assistenza tecnica | TEL 46 8 506 141 70 *kamera@fujifilm.se* |
| | | Servizio riparazioni | TEL 46 8 506 513 54 *kameraverkstaden@fujifilm.se* |
| Switzerland / Lichtenstein | **Fujifilm (Switzerland) AG** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL +41 44 855 5154 *RepairCenter@fujifilm.ch* |
| The Netherlands | **FUJIFILM Electronic Imaging Nederland** | Assistenza tecnica | TEL +31(0)102812500 *helpdesk@fujifilm-digital.nl* |
| | | Servizio riparazioni | TEL +31(0)102812520 *camerareparaties@fujifilm-digital.nl* |
| Turkey | **Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.** | Assistenza tecnica | TEL +90 212 696 5090 *csarp@fujifilm.com.tr* |
| | | Servizio riparazioni | TEL +90 212 696 5090 *servis@fujifilm.com.tr* |
| U.K. | **FUJIFILM UK Ltd.** | Assistenza tecnica | TEL +44 (0)8700 841310 *fujitec@fuji.co.uk* |
| | | Servizio riparazioni | TEL +44 (0)8700 841314 *fujitec@fuji.co.uk* |
| Ukraine | **Image Ukraine CJSC** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL +380-44-4909075 *d@fujifilm.ua* |
| **MEDIO ORIENTE** | | | |
| Iran | **Tehran Fuka Co.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL (+98-21)2254810-19 *fuka@neda.net* |
| Israel | **Shimone Group Ltd.** | Assistenza tecnica | TEL (+ ) 972 3 9250666 *digital@fujifilm.co.il* |
| | | Servizio riparazioni | TEL (+ ) 972 3 9250666 *khaim@shimone.com* |
| Jordan | **Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 009626-4646387 *gstores@go.com.jo* |
| Lebanon | **Fototek S.A.R.L.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL +961 1 252474 *fototek@antakiholding.com* |
| Qatar | **Techno Blue** | Assistenza tecnica | TEL 00974 44 66 175 *prabu@techno-blue.com* |
| Saudi Arabia | **Emam Distribution Co. Ltd.** | Assistenza tecnica | TEL 96626978756 *service@fujifilm.com.sa* |
| Syria | **Film Trading Company** | Assistenza tecnica | TEL + 963 11 2218049 *f.t.c@Net.SY* |
| | | Servizio riparazioni | TEL + 963 21 4641903 *filmtradin@Net.SY* |
| U.A.E. | **Grand Stores** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL + 971-4-2823700 *photography@grandstores.ae* |
| Yemen | **Al-Haidary Trading** | Assistenza tecnica | TEL 00967-1-503980 |
| | | Servizio riparazioni | TEL 00967-1-503977 |
| **AFRICA** | | | |
| Egypt | **Foto Express Egypt** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL (202) 7762062 *fotoegypt@access.com.eg* |
| Kenya | **Fuji Kenya Ltd** | Servizio riparazioni | TEL (254-20)4446265-8 *info@fujifilm.co.ke* |
| South Africa | **Cameratek CC.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL +27 11 251 2400 *www.cameratek.co.za* |
| **OCEANIA** | | | |
| Australia | **FUJIFILM Australia Pty Ltd** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 1800 226 355 *digital@fujifilm.com.au* |
| Fiji | **Brijlal & Co. Ltd** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL (679)3304133 *kapadia@connect.com.fj* |
| New Caledonia | **Phocidis SARL** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL (00 687) 25-46-35 *phocidis@phocidis.nc* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **OCEANIA** | | | |
| New Zealand | **Fujifilm NZ Ltd** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL +64-9-4140400 *glenn.beaumont@fujifilm.co.nz* |
| Papua New Guinea | **Oceania PNG Limited** | Assistenza tecnica | TEL +675 3256411 *oceania@daltron.com.pg* |
| **ASIA** | | | |
| Hong Kong | **Fuji Photo Products Co., Ltd.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL (852)2406 3287 *rsd@chinahkphoto.com.hk* |
| Indonesia | **PT. Modern Internasional, Tbk.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL +62 021 45867187 *assd_kmrsrv@modernphoto.co.id* |
| Malaysia | **FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.** | Assistenza tecnica | TEL 603-55698388 *technical@fujifilm.com.my* |
| | | Servizio riparazioni | TEL 603-55698388 *camera@fujifilm.com.my* |
| Philippines | **YKL Development & Trdg. Corp.** | Assistenza tecnica | TEL 632-7436601~06<br>*info@yklcolor.com digital@yklcolor.com* |
| | | Servizio riparazioni | TEL 632-7436601~06 *techop_services@yklcolor.com* |
| Singapore | **FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 65-6380 5557 *service@fujifilm.com.sg* |
| South Korea | **Korea Fujifilm Co., Ltd.** | Assistenza tecnica | TEL +82-2-3282-7363 *photo@fujifilm.co.kr* |
| | **Yonsan AS Center (Fujidigital)** | Servizio riparazioni | TEL +82-2-701-1472 *1bowl@hanmail.net* |
| | **Kangnam AS Center (Digitalgallery)** | Servizio riparazioni | TEL +82-2-2203-1472 *nurijili@hanmail.net* |
| | **Busan AS Center (Digital-Sewon)** | Servizio riparazioni | TEL +82-51-806-1472 *merahan@yahoo.co.kr* |
| Taiwan | **Hung Chong Corp.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL 886-2-6602-8988 *dah@mail.hungchong.com.tw* |
| Thailand | **FUJIFILM (Thailand) Ltd.** | Assistenza tecnica | TEL +662-2706000 ext. 751,752<br>*Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th yaowarat@fujifilm.co.th* |
| | | Servizio riparazioni | TEL +662-2706000 ext.761,762 *warin@fujifilm.co.th* |
| Vietnam | **International Minh Viet Co., Ltd.** | Assistenza tecnica e Servizio riparazioni | TEL +84-8-4135740 ext. 322 *diep.phanthithanh@imv.com.vn* |

## AVVISO IMPORTANTE: leggere prima di utilizzare il software

**PRIMA DI APRIRE IL CD-ROM FORNITO DA FUJIFILM CORPORATION, LEGGERE ATTENTAMENTE QUESTO CONTRATTO DI LICENZA PER UTENTE FINALE. L'USO DEL SOFTWARE REGISTRATO SUL CD-ROM SARÀ CONSENTITO SOLO PREVIA ACCETTAZIONE DEL CONTRATTO. L'APERTURA DEL PACCHETTO IMPLICA L'ACCETTAZIONE E L'ACCORDO SUI VINCOLI DEL PRESENTE CONTRATTO.**

## Contratto di licenza per utente finale

Il presente Contratto di licenza per utente finale ("Contratto") è stipulato tra FUJIFILM Corporation ("FUJIFILM") e l'utente e stabilisce i termini e le condizioni della licenza concessa per l'uso del software fornito da FUJIFILM.

Il CD-ROM contiene software di terzi. In caso di contratto separato stabilito dal fornitore terzo per il proprio software, le disposizioni di tale contratto separato si applicheranno all'uso del software di terzi parti e prevarranno rispetto al presente Contratto.

**1. Definizioni.**

(a) "Supporto" indica il CD-ROM intitolato "Software for FinePix" fornito insieme al presente Contratto.
(b) "Software" indica il software registrato sul supporto.
(c) "Documentazione" indica i manuali operativi del software e altro materiale scritto fornito con il supporto.
(d) "Prodotto" indica il supporto (compreso il software) e la documentazione in generale.

**2. Uso del software.**

FUJIFILM garantisce una licenza non trasferibile e non esclusiva:
(a) per installare una copia del Software su un computer in forma binaria eseguibile dalla macchina;
(b) per utilizzare il Software sul computer su cui è installato;
(c) per eseguire una copia di backup del software.

**3. Restrizioni.**

3.1 È vietato distribuire, noleggiare, concedere in leasing o trasferire in altro modo, in toto o in parte, software, supporto o documentazione a terzi, senza previo consenso scritto di FUJIFILM. È inoltre vietato concedere in sub-licenza, assegnare o trasferire in altro modo, in toto o in parte, i diritti concessi da FUJIFILM ai sensi del presente Contratto, senza preventivo consenso scritto di FUJIFILM.
3.2 Fatto salvo quanto espressamente concesso da FUJIFILM ai sensi del presente, non è consentito copiare né riprodurre, in toto o in parte, il software o la documentazione.
3.3 È vietato modificare, adattare o tradurre il software o la documentazione, nonché alterare o rimuovere il copyright o altri diritti di proprietà riportati sul o nel software o sulla documentazione.
3.4 È vietato sia all'utente sia a terzi effettuare operazioni di reverse engineering, decompilare o disassemblare il software.

**4. Proprietà.**

I copyright e gli altri diritti di proprietà su software o documentazione appartengono e sono mantenuti da FUJIFILM o da fornitori terzi, come indicato sul o nel software o sulla documentazione. Nulla di quanto contenuto nel presente potrà essere inteso, esplicitamente o implicitamente, come un trasferimento o una concessione di diritto, licenza o titolo all'utente finale, fatto salvo quanto concesso espressamente ai sensi del presente Contratto.

**5. Garanzia limitata.**

FUJIFILM garantisce l'assenza di difetti di fabbricazione e materiale dal presente supporto in condizioni di uso normale per novanta (90) giorni dalla data di ricevimento dello stesso. Qualora il supporto non soddisfi la suddetta garanzia, FUJIFILM sostituirà il supporto difettoso con un altro integro. L'intera responsabilità di FUJIFILM e l'unica ed esclusiva soluzione per l'utente in merito a qualsiasi difetto del supporto saranno espressamente limitate alla sostituzione del supporto da parte di FUJIFILM, come indicato nel presente.

**6. CLAUSOLA ESONERATIVA DELLA GARANZIA.**

FATTO SALVO QUANTO INDICATO NELLA PRESENTE SEZIONE 5, FUJIFILM FORNISCE IL PRODOTTO "INTEGRO" E SENZA ALCUNA GARANZIA ESPLICITA O IMPLICITA. FUJIFILM NON FORNIRÀ ALCUNA GARANZIA, ESPLICITA, IMPLICITA O STATUTARIA SU ALTRE QUESTIONI, IVI COMPRESE, MA NON SOLTANTO, L'INVIOLABILITÀ DI COPYRIGHT, BREVETTI, SEGRETI COMMERCIALI O QUALSIASI ALTRO DIRITTO DI PROPRIETÀ DI TERZI, COMMERCIABILITÀ O IDONEITÀ A UN PARTICOLARE SCOPO.

**7. LIMITAZIONE DELLA RESPONSABILITÀ.**

FUJUFILM NON SARÀ IN ALCUN CASO RESPONSABILE DI DANNI GENERALI, PARTICOLARI, DIRETTI, INDIRETTI, CONSEGUENTI, ACCIDENTALI O DIVERSI (IVI COMPRESI DANNI PER PERDITA DI PROFITTI O MANCATO GUADAGNO) VERIFICATISI A SEGUITO DELL'USO O DELL'INCAPACITÀ DI UTILIZZARE IL PRODOTTO, SEBBENE FUJIFILM SIA STATA INFORMATA DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI.

**8. Divieto di esportazione.**

Si rende noto che né il software né parti dello stesso potranno essere trasferite o esportate in un altro paese o utilizzate in modo da costituire violazione delle disposizioni e delle leggi sul controllo dell'esportazione a cui è soggetto il software.

**9. Rescissione.**

In caso di violazione dei termini e delle condizioni del presente, FUJIFILM può rescindere immediatamente il presente Contratto senza preavviso alcuno.

**10. Termine.**

Il presente Contratto ha validità fino alla data di cessazione dell'utilizzo del software, se non rescisso anticipatamente in conformità alla presente Sezione 9.

**11. Obbligo alla rescissione.**

In caso di rescissione o scadenza del presente Contratto, l'utente dovrà, sotto la propria responsabilità e a proprie spese, cancellare o distruggere immediatamente software (comprese le copie), supporto e documentazione.

**12. Legislazione vigente.**

Il presente Contratto sarà soggetto e applicato in conformità alla legislazione giapponese.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html